

APRÈS L'ACCORD CONCLU PAR LES SYNDICATS

L'équipage du « France » se prononce pour le retour du paquebot au Havre

LIRE PAGE 40

صكبات الامم المتحدة

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : Jacques Fauvet

BULLETIN DE L'ÉTRANGER

Le compromis économique de M. Ford

Le programme de lutte contre l'inflation, présenté le 8 octobre par M. Ford en Congrès américain, tient en quelques lignes, apparaît comme un compromis entre les inévitables suggestions des économistes et le gouvernement lui-même. Ce programme est le résultat de la récente conférence des experts. « Pour que la hausse des prix se ralentisse, pour qu'il y ait moins de gaspillage, voilà ce que nous devons faire, ce que chacun d'entre nous peut et doit faire », a déclaré le président des États-Unis en annonçant le nouveau « grand dessein » à l'adresse de la foule de l'Union nationale à Washington. Il est vrai que, à moins de six semaines, la loi fédérale de 1974, qui prévoit un accroissement du chômage (de 5,8 % de la population active) et du déficit du budget (de 125 milliards de dollars en 1975).

Le plus simple trop modeste pour justifier l'affirmation du président de M. Nixon, selon laquelle l'inflation serait l'ennemi du peuple pour le 200^e anniversaire de la création des États-Unis. Il ne s'agit pas d'une simple mesure d'ordre, aucune réforme du système. Il est vrai que, à moins de six semaines, la loi fédérale de 1974, qui prévoit un accroissement du chômage (de 5,8 % de la population active) et du déficit du budget (de 125 milliards de dollars en 1975).

Le recours à la contrainte, sous une forme d'une taxation l'excès, n'a été évoqué qu'en l'absence de coopération de la population. Néanmoins, l'impact d'une surtaxe sur les revenus des « riches » est très important. Mais il n'est pas sûr que le Congrès adopte une mesure qui transposerait une aide massive de contribuables vers, alors que les sociétés industrielles, elles-mêmes, d'une manière générale, les sociétés destinées à enrichir les investisseurs, les sociétés qui ont accumulé, au cours de ces dernières années, de très importants bénéfices. Avec le nouveau dispositif, l'impôt d'achat des contribuables s'ajoutant pour la plupart classes moyennes, diminuera de 2,5 milliards de dollars en 1975, tandis que les sociétés, les de payer une surtaxe globale de 2,5 milliards de dollars, les contribuables ont une économie de 2,5 milliards.

Un certain nombre de responsables financiers et industriels déjà réagissent favorablement au projet du président Ford, qu'il est « constructif ». Les réactions sont d'ailleurs différentes selon les milieux politiques. Les socialistes, cependant, critiquent les points du plan, qu'ils estiment « à droite » et trop « libéraux ». Les libéraux, cependant, critiquent les points du plan, qu'ils estiment « à gauche » et trop « libéraux ». Les libéraux, cependant, critiquent les points du plan, qu'ils estiment « à gauche » et trop « libéraux ».

Une veille des élections en Grande-Bretagne

Les Japonais s'émouvent de la présence d'armes nucléaires sur des bateaux mouillant dans leurs ports

Le comité du prix Nobel de la paix (choix parmi les membres du Parlement norvégien) a pu, pour la première fois, depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, le prix Nobel de la paix a été partagé. Si le choix de M. Sato, ancien premier ministre japonais, suscite surprise et polémique à Tokyo, on s'attendait, comme l'indiquait notre correspondant, la presse dénonce la présence — acceptée avec la complicité plus ou moins ouverte des gouvernements successifs — d'armes nucléaires à bord des navires américains mouillant dans les ports de l'archipel.

M. Sato se voit récompensé pour avoir pratiqué une « politique de réconciliation » (mais la normalisation des relations avec Pékin a été l'œuvre de son successeur, M. Tanaka) et pour avoir signé le traité de non-prolifération nucléaire ; or ce dernier a toujours été refusé par le Parlement de Tokyo.

De notre correspondant

Tokyo. — Le porte-avions américain Midway, qui se rend maintenant de Yokosuka comme port d'attache, est porteur de bombes atomiques et d'autres armes nucléaires. Il en est de même des autres navires américains basés à Okinawa. Plusieurs milliers d'armes atomiques sont soit à bord des navires américains, soit à terre dans des bases américaines à Okinawa et à Guam, soit entreposées à terre dans des locaux, sans aucune mesure de sécurité.

Ces informations sont citées par les correspondants japonais à Washington. Ils citent en particulier un article qui vient de paraître dans le Defense Monitor, organe du Centre d'information sur la défense. Le directeur de ce Centre est l'amiral sir Arthur Llewellyn, dont les révélations sur la présence de bombes atomiques sur les navires américains au Japon ont été sensationnelles (voir le Monde du 8 octobre).

Autre pièce versée par la presse au dossier, les déclarations d'un officier anonyme du Pentagone au

L'« ANTIDÉMOCRATISATION » DE L'ENSEIGNEMENT

Il faut y revenir (1), car la situation dans ce domaine est alarmante. La menace de la crise économique ne doit pas faire oublier d'autres menaces, même si elles sont à plus long terme. Le constat est simple : la démocratisation de notre système d'enseignement, réelle à certains égards, s'accompagne d'un mouvement en sens inverse, d'une véritable « antidémocratisation ». Au sommet, c'est-à-dire à l'Université, on assiste à une véritable « déqualification » de l'enseignement supérieur et l'enseignement secondaire, la situation est de plus en plus inquiétante. Nous constatons, nous constatons avec une belle constance notre double et double déclin : d'un côté, la déqualification de l'enseignement supérieur, d'un côté, la déqualification de l'enseignement secondaire.

(1) Cf. « L'éducation nationale et la sélection », Le Monde du 3-4 mars 1974.

AU JOUR LE JOUR

La stabilité de l'emploi

On pouvait douter que l'adage « Qui va à la chasse perd sa place », fût un principe constitutionnel satisfaisant. Si la chasse aux portables est moins ouverte, sous ce régime que sous les précédents, cependant l'expérience des entreprises a montré qu'elle n'était pas sans effet, et les ministres s'inquiètent d'une telle situation de l'emploi.

Robert Escarpit.

TANDIS QUE LE PATRONAT S'INQUIÈTE

Le gouvernement remanierait le projet de « taxe conjoncturelle »

Après la première réunion mardi du Conseil de planification (voir page 36), le conseil des ministres du mercredi 8 octobre devrait adopter le nouveau projet de loi sur la « taxe conjoncturelle ». La désignation de M. Jean Rippert, chef du département de la statistique et des études économiques (INSEE) pour succéder à M. René Monrozier.

En revanche, contrairement à ce qui avait été prévu, le projet gouvernemental de « prélèvement conjoncturel » ayant pour objet de guérir les comportements inflationnistes, ne devrait pas être examiné ce mercredi. Le texte, plus communément appelé « Serinette », du nom du conseiller du chef de l'Etat, M. Serin, a été modifié sur deux points après son passage au Conseil d'Etat : les entreprises de cet impôt seront payées tous les quatre mois par les entreprises et non plus tous les trois mois ; la commission chargée d'examiner les cas litigieux sera dotée de véritables pouvoirs de décision. Des divergences étant apparues au sein du gouvernement, M. Chirac, notamment, jugeant le projet trop peu sévère, l'adoption du texte serait repoussée à une date ultérieure.

Ce report s'explique par la mauvaise humeur du patronat, qui s'est clairement manifestée à Lille, où se déroulent les négociations nationales du C.N.P.F. L'heure n'est à la contestation. « Dans le plan actuel du gouvernement, certaines éléments nous paraissent de nature à compromettre l'avenir », a déclaré M. Ceysses.

Alors que les dirigeants du patronat français déclarent, ne pas vouloir briser l'étendard de la révolte, il ne fait pas de doute que les trois millions d'adhésions des entreprises se sont ouvertes à Lille sous le signe — au moins — de la contestation.

Le thème du Conseil national du patronat français se résume en deux phrases : le gouvernement ne doit pas se laisser aller à la débauche, il faut adapter le projet à nos moyens et à nos besoins ; le patronat français, au contraire, qu'il faut éviter les moyens à nos fins. C'est-à-dire en d'autres termes, on peut réduire les importations (notamment de pétrole) pour améliorer l'équilibre de la balance des paiements, mais on peut aussi augmenter les exportations et développer les firmes à l'étranger.

Le C.N.P.F. s'achève sans doute de façon à cette possibilité et à la politique d'expansion. Un renouveau de l'activité économique, selon lui, à une crise, et la crise conduirait soit à un fascisme de droite, soit à un totalitarisme de gauche ; issue qu'il faut éviter. M. François Ceysses avoue connaître par-dessus tout.

Le C.N.P.F. s'achève sans doute de façon à cette possibilité et à la politique d'expansion. Un renouveau de l'activité économique, selon lui, à une crise, et la crise conduirait soit à un fascisme de droite, soit à un totalitarisme de gauche ; issue qu'il faut éviter. M. François Ceysses avoue connaître par-dessus tout.

3 LIVRES SUR LE CHILI

Chili : le dossier noir
Chili ou la Tentative
Le Chili sous Allende

GALLIMARD

1 F
Abonnement : 1 an : 100 F ; 6 mois : 50 F ; 3 mois : 25 F ; 15 jours : 10 F ; 5 jours : 5 F ; 1 jour : 1 F ; 10 jours : 10 F ; 15 jours : 15 F ; 1 mois : 20 F ; 2 mois : 35 F ; 3 mois : 50 F ; 6 mois : 80 F ; 1 an : 100 F ; 2 ans : 180 F ; 3 ans : 250 F ; 4 ans : 300 F ; 5 ans : 350 F ; 6 ans : 400 F ; 7 ans : 450 F ; 8 ans : 500 F ; 9 ans : 550 F ; 10 ans : 600 F ; 11 ans : 650 F ; 12 ans : 700 F ; 13 ans : 750 F ; 14 ans : 800 F ; 15 ans : 850 F ; 16 ans : 900 F ; 17 ans : 950 F ; 18 ans : 1000 F ; 19 ans : 1050 F ; 20 ans : 1100 F ; 21 ans : 1150 F ; 22 ans : 1200 F ; 23 ans : 1250 F ; 24 ans : 1300 F ; 25 ans : 1350 F ; 26 ans : 1400 F ; 27 ans : 1450 F ; 28 ans : 1500 F ; 29 ans : 1550 F ; 30 ans : 1600 F ; 31 ans : 1650 F ; 32 ans : 1700 F ; 33 ans : 1750 F ; 34 ans : 1800 F ; 35 ans : 1850 F ; 36 ans : 1900 F ; 37 ans : 1950 F ; 38 ans : 2000 F ; 39 ans : 2050 F ; 40 ans : 2100 F ; 41 ans : 2150 F ; 42 ans : 2200 F ; 43 ans : 2250 F ; 44 ans : 2300 F ; 45 ans : 2350 F ; 46 ans : 2400 F ; 47 ans : 2450 F ; 48 ans : 2500 F ; 49 ans : 2550 F ; 50 ans : 2600 F ; 51 ans : 2650 F ; 52 ans : 2700 F ; 53 ans : 2750 F ; 54 ans : 2800 F ; 55 ans : 2850 F ; 56 ans : 2900 F ; 57 ans : 2950 F ; 58 ans : 3000 F ; 59 ans : 3050 F ; 60 ans : 3100 F ; 61 ans : 3150 F ; 62 ans : 3200 F ; 63 ans : 3250 F ; 64 ans : 3300 F ; 65 ans : 3350 F ; 66 ans : 3400 F ; 67 ans : 3450 F ; 68 ans : 3500 F ; 69 ans : 3550 F ; 70 ans : 3600 F ; 71 ans : 3650 F ; 72 ans : 3700 F ; 73 ans : 3750 F ; 74 ans : 3800 F ; 75 ans : 3850 F ; 76 ans : 3900 F ; 77 ans : 3950 F ; 78 ans : 4000 F ; 79 ans : 4050 F ; 80 ans : 4100 F ; 81 ans : 4150 F ; 82 ans : 4200 F ; 83 ans : 4250 F ; 84 ans : 4300 F ; 85 ans : 4350 F ; 86 ans : 4400 F ; 87 ans : 4450 F ; 88 ans : 4500 F ; 89 ans : 4550 F ; 90 ans : 4600 F ; 91 ans : 4650 F ; 92 ans : 4700 F ; 93 ans : 4750 F ; 94 ans : 4800 F ; 95 ans : 4850 F ; 96 ans : 4900 F ; 97 ans : 4950 F ; 98 ans : 5000 F ; 99 ans : 5050 F ; 100 ans : 5100 F ; 101 ans : 5150 F ; 102 ans : 5200 F ; 103 ans : 5250 F ; 104 ans : 5300 F ; 105 ans : 5350 F ; 106 ans : 5400 F ; 107 ans : 5450 F ; 108 ans : 5500 F ; 109 ans : 5550 F ; 110 ans : 5600 F ; 111 ans : 5650 F ; 112 ans : 5700 F ; 113 ans : 5750 F ; 114 ans : 5800 F ; 115 ans : 5850 F ; 116 ans : 5900 F ; 117 ans : 5950 F ; 118 ans : 6000 F ; 119 ans : 6050 F ; 120 ans : 6100 F ; 121 ans : 6150 F ; 122 ans : 6200 F ; 123 ans : 6250 F ; 124 ans : 6300 F ; 125 ans : 6350 F ; 126 ans : 6400 F ; 127 ans : 6450 F ; 128 ans : 6500 F ; 129 ans : 6550 F ; 130 ans : 6600 F ; 131 ans : 6650 F ; 132 ans : 6700 F ; 133 ans : 6750 F ; 134 ans : 6800 F ; 135 ans : 6850 F ; 136 ans : 6900 F ; 137 ans : 6950 F ; 138 ans : 7000 F ; 139 ans : 7050 F ; 140 ans : 7100 F ; 141 ans : 7150 F ; 142 ans : 7200 F ; 143 ans : 7250 F ; 144 ans : 7300 F ; 145 ans : 7350 F ; 146 ans : 7400 F ; 147 ans : 7450 F ; 148 ans : 7500 F ; 149 ans : 7550 F ; 150 ans : 7600 F ; 151 ans : 7650 F ; 152 ans : 7700 F ; 153 ans : 7750 F ; 154 ans : 7800 F ; 155 ans : 7850 F ; 156 ans : 7900 F ; 157 ans : 7950 F ; 158 ans : 8000 F ; 159 ans : 8050 F ; 160 ans : 8100 F ; 161 ans : 8150 F ; 162 ans : 8200 F ; 163 ans : 8250 F ; 164 ans : 8300 F ; 165 ans : 8350 F ; 166 ans : 8400 F ; 167 ans : 8450 F ; 168 ans : 8500 F ; 169 ans : 8550 F ; 170 ans : 8600 F ; 171 ans : 8650 F ; 172 ans : 8700 F ; 173 ans : 8750 F ; 174 ans : 8800 F ; 175 ans : 8850 F ; 176 ans : 8900 F ; 177 ans : 8950 F ; 178 ans : 9000 F ; 179 ans : 9050 F ; 180 ans : 9100 F ; 181 ans : 9150 F ; 182 ans : 9200 F ; 183 ans : 9250 F ; 184 ans : 9300 F ; 185 ans : 9350 F ; 186 ans : 9400 F ; 187 ans : 9450 F ; 188 ans : 9500 F ; 189 ans : 9550 F ; 190 ans : 9600 F ; 191 ans : 9650 F ; 192 ans : 9700 F ; 193 ans : 9750 F ; 194 ans : 9800 F ; 195 ans : 9850 F ; 196 ans : 9900 F ; 197 ans : 9950 F ; 198 ans : 10000 F ; 199 ans : 10050 F ; 200 ans : 10100 F ; 201 ans : 10150 F ; 202 ans : 10200 F ; 203 ans : 10250 F ; 204 ans : 10300 F ; 205 ans : 10350 F ; 206 ans : 10400 F ; 207 ans : 10450 F ; 208 ans : 10500 F ; 209 ans : 10550 F ; 210 ans : 10600 F ; 211 ans : 10650 F ; 212 ans : 10700 F ; 213 ans : 10750 F ; 214 ans : 10800 F ; 215 ans : 10850 F ; 216 ans : 10900 F ; 217 ans : 10950 F ; 218 ans : 11000 F ; 219 ans : 11050 F ; 220 ans : 11100 F ; 221 ans : 11150 F ; 222 ans : 11200 F ; 223 ans : 11250 F ; 224 ans : 11300 F ; 225 ans : 11350 F ; 226 ans : 11400 F ; 227 ans : 11450 F ; 228 ans : 11500 F ; 229 ans : 11550 F ; 230 ans : 11600 F ; 231 ans : 11650 F ; 232 ans : 11700 F ; 233 ans : 11750 F ; 234 ans : 11800 F ; 235 ans : 11850 F ; 236 ans : 11900 F ; 237 ans : 11950 F ; 238 ans : 12000 F ; 239 ans : 12050 F ; 240 ans : 12100 F ; 241 ans : 12150 F ; 242 ans : 12200 F ; 243 ans : 12250 F ; 244 ans : 12300 F ; 245 ans : 12350 F ; 246 ans : 12400 F ; 247 ans : 12450 F ; 248 ans : 12500 F ; 249 ans : 12550 F ; 250 ans : 12600 F ; 251 ans : 12650 F ; 252 ans : 12700 F ; 253 ans : 12750 F ; 254 ans : 12800 F ; 255 ans : 12850 F ; 256 ans : 12900 F ; 257 ans : 12950 F ; 258 ans : 13000 F ; 259 ans : 13050 F ; 260 ans : 13100 F ; 261 ans : 13150 F ; 262 ans : 13200 F ; 263 ans : 13250 F ; 264 ans : 13300 F ; 265 ans : 13350 F ; 266 ans : 13400 F ; 267 ans : 13450 F ; 268 ans : 13500 F ; 269 ans : 13550 F ; 270 ans : 13600 F ; 271 ans : 13650 F ; 272 ans : 13700 F ; 273 ans : 13750 F ; 274 ans : 13800 F ; 275 ans : 13850 F ; 276 ans : 13900 F ; 277 ans : 13950 F ; 278 ans : 14000 F ; 279 ans : 14050 F ; 280 ans : 14100 F ; 281 ans : 14150 F ; 282 ans : 14200 F ; 283 ans : 14250 F ; 284 ans : 14300 F ; 285 ans : 14350 F ; 286 ans : 14400 F ; 287 ans : 14450 F ; 288 ans : 14500 F ; 289 ans : 14550 F ; 290 ans : 14600 F ; 291 ans : 14650 F ; 292 ans : 14700 F ; 293 ans : 14750 F ; 294 ans : 14800 F ; 295 ans : 14850 F ; 296 ans : 14900 F ; 297 ans : 14950 F ; 298 ans : 15000 F ; 299 ans : 15050 F ; 300 ans : 15100 F ; 301 ans : 15150 F ; 302 ans : 15200 F ; 303 ans : 15250 F ; 304 ans : 15300 F ; 305 ans : 15350 F ; 306 ans : 15400 F ; 307 ans : 15450 F ; 308 ans : 15500 F ; 309 ans : 15550 F ; 310 ans : 15600 F ; 311 ans : 15650 F ; 312 ans : 15700 F ; 313 ans : 15750 F ; 314 ans : 15800 F ; 315 ans : 15850 F ; 316 ans : 15900 F ; 317 ans : 15950 F ; 318 ans : 16000 F ; 319 ans : 16050 F ; 320 ans : 16100 F ; 321 ans : 16150 F ; 322 ans : 16200 F ; 323 ans : 16250 F ; 324 ans : 16300 F ; 325 ans : 16350 F ; 326 ans : 16400 F ; 327 ans : 16450 F ; 328 ans : 16500 F ; 329 ans : 16550 F ; 330 ans : 16600 F ; 331 ans : 16650 F ; 332 ans : 16700 F ; 333 ans : 16750 F ; 334 ans : 16800 F ; 335 ans : 16850 F ; 336 ans : 16900 F ; 337 ans : 16950 F ; 338 ans : 17000 F ; 339 ans : 17050 F ; 340 ans : 17100 F ; 341 ans : 17150 F ; 342 ans : 17200 F ; 343 ans : 17250 F ; 344 ans : 17300 F ; 345 ans : 17350 F ; 346 ans : 17400 F ; 347 ans : 17450 F ; 348 ans : 17500 F ; 349 ans : 17550 F ; 350 ans : 17600 F ; 351 ans : 17650 F ; 352 ans : 17700 F ; 353 ans : 17750 F ; 354 ans : 17800 F ; 355 ans : 17850 F ; 356 ans : 17900 F ; 357 ans : 17950 F ; 358 ans : 18000 F ; 359 ans : 18050 F ; 360 ans : 18100 F ; 361 ans : 18150 F ; 362 ans : 18200 F ; 363 ans : 18250 F ; 364 ans : 18300 F ; 365 ans : 18350 F ; 366 ans : 18400 F ; 367 ans : 18450 F ; 368 ans : 18500 F ; 369 ans : 18550 F ; 370 ans : 18600 F ; 371 ans : 18650 F ; 372 ans : 18700 F ; 373 ans : 18750 F ; 374 ans : 18800 F ; 375 ans : 18850 F ; 376 ans : 18900 F ; 377 ans : 18950 F ; 378 ans : 19000 F ; 379 ans : 19050 F ; 380 ans : 19100 F ; 381 ans : 19150 F ; 382 ans : 19200 F ; 383 ans : 19250 F ; 384 ans : 19300 F ; 385 ans : 19350 F ; 386 ans : 19400 F ; 387 ans : 19450 F ; 388 ans : 19500 F ; 389 ans : 19550 F ; 390 ans : 19600 F ; 391 ans : 19650 F ; 392 ans : 19700 F ; 393 ans : 19750 F ; 394 ans : 19800 F ; 395 ans : 19850 F ; 396 ans : 19900 F ; 397 ans : 19950 F ; 398 ans : 20000 F ; 399 ans : 20050 F ; 400 ans : 20100 F ; 401 ans : 20150 F ; 402 ans : 20200 F ; 403 ans : 20250 F ; 404 ans : 20300 F ; 405 ans : 20350 F ; 406 ans : 20400 F ; 407 ans : 20450 F ; 408 ans : 20500 F ; 409 ans : 20550 F ; 410 ans : 20600 F ; 411 ans : 20650 F ; 412 ans : 20700 F ; 413 ans : 20750 F ; 414 ans : 20800 F ; 415 ans : 20850 F ; 416 ans : 20900 F ; 417 ans : 20950 F ; 418 ans : 21000 F ; 419 ans : 21050 F ; 420 ans : 21100 F ; 421 ans : 21150 F ; 422 ans : 21200 F ; 423 ans : 21250 F ; 424 ans : 21300 F ; 425 ans : 21350 F ; 426 ans : 21400 F ; 427 ans : 21450 F ; 428 ans : 21500 F ; 429 ans : 21550 F ; 430 ans : 21600 F ; 431 ans : 21650 F ; 432 ans : 21700 F ; 433 ans : 21750 F ; 434 ans : 21800 F ; 435 ans : 21850 F ; 436 ans : 21900 F ; 437 ans : 21950 F ; 438 ans : 22000 F ; 439 ans : 22050 F ; 440 ans : 22100 F ; 441 ans : 22150 F ; 442 ans : 22200 F ; 443 ans : 22250 F ; 444 ans : 22300 F ; 445 ans : 22350 F ; 446 ans : 22400 F ; 447 ans : 22450 F ; 448 ans : 22500 F ; 449 ans : 22550 F ; 450 ans : 22600 F ; 451 ans : 22650 F ; 452 ans : 22700 F ; 453 ans : 22750 F ; 454 ans : 22800 F ; 455 ans : 22850 F ; 456 ans : 22900 F ; 457 ans : 22950 F ; 458 ans : 23000 F ; 459 ans : 23050 F ; 460 ans : 23100 F ; 461 ans : 23150 F ; 462 ans : 23200 F ; 463 ans : 23250 F ; 464 ans : 23300 F ; 465 ans : 23350 F ; 466 ans : 23400 F ; 467 ans : 23450 F ; 468 ans : 23500 F ; 469 ans : 23550 F ; 470 ans : 23600 F ; 471 ans : 23650 F ; 472 ans : 23700 F ; 473 ans : 23750 F ; 474 ans : 23800 F ; 475 ans : 23850 F ; 476 ans : 23900 F ; 477 ans : 23950 F ; 478 ans : 24000 F ; 479 ans : 24050 F ; 480 ans : 24100 F ; 481 ans : 24150 F ; 482 ans : 24200 F ; 483 ans : 24250 F ; 484 ans : 24300 F ; 485 ans : 24350 F ; 486 ans : 24400 F ; 487 ans : 24450 F ; 488 ans : 24500 F ; 489 ans : 24550 F ; 490 ans : 24600 F ; 491 ans : 24650 F ; 492 ans : 24700 F ; 493 ans : 24750 F ; 494 ans : 24800 F ; 495 ans : 24850 F ; 496 ans : 24900 F ; 497 ans : 24950 F ; 498 ans : 25000 F ; 499 ans : 25050 F ; 500 ans : 25100 F ; 501 ans : 25150 F ; 502 ans : 25200 F ; 503 ans : 25250 F ; 504 ans : 25300 F ; 505 ans : 25350 F ; 506 ans : 25400 F ; 507 ans : 25450 F ; 508 ans : 25500 F ; 509 ans : 25550 F ; 510 ans : 25600 F ; 511 ans : 25650 F ; 512 ans : 25700 F ; 513 ans : 25750 F ; 514 ans : 25800 F ; 515 ans : 25850 F ; 516 ans : 25900 F ; 517 ans : 25950 F ; 518 ans : 26000 F ; 519 ans : 26050 F ; 520 ans : 26100 F ; 521 ans : 26150 F ; 522 ans : 26200 F ; 523 ans : 26250 F ; 524 ans : 26300 F ; 525 ans : 26350 F ; 526 ans : 26400 F ; 527 ans : 26450 F ; 528 ans : 26500 F ; 529 ans : 26550 F ; 530 ans : 26600 F ; 531 ans : 26650 F ; 532 ans : 26700 F ; 533 ans : 26750 F ; 534 ans : 26800 F ; 535 ans : 26850 F ; 536 ans : 26900 F ; 537 ans : 26950 F ; 538 ans : 27000 F ; 539 ans : 27050 F ; 540 ans : 27100 F ; 541 ans : 27150 F ; 542 ans : 27200 F ; 543 ans : 27250 F ; 544 ans : 27300 F ; 545 ans : 27350 F ; 546 ans : 27400 F ; 547 ans : 27450 F ; 548 ans : 27500 F ; 549 ans : 27550 F ; 550 ans : 27600 F ; 551 ans : 27650 F ; 552 ans : 27700 F ; 553 ans : 27750 F ; 554 ans : 27800 F ; 555 ans : 27850 F ; 556 ans : 27900 F ; 557 ans : 27950 F ; 558 ans : 28000 F ; 559 ans : 28050 F ; 560 ans : 28100 F ; 561 ans : 28150 F ; 562 ans : 28200 F ; 563 ans : 28250 F ; 564 ans : 28300 F ; 565 ans : 28350 F ; 566 ans : 28400 F ; 567 ans : 28450 F ; 568 ans : 28500 F ; 569 ans : 28550 F ; 570 ans : 28600 F ; 571 ans : 28650 F ; 572 ans : 28700 F ; 573 ans : 28750 F ; 574 ans : 28800 F ; 575 ans : 28850 F ; 576 ans : 28900 F ; 577 ans : 28950 F ; 578 ans : 29000 F ; 579 ans : 29050 F ; 580 ans : 29100 F ; 581 ans : 29150 F ; 582 ans : 29200 F ; 583 ans : 29250 F ; 584 ans : 29300 F ; 585 ans : 29350 F ; 586 ans : 29400 F ; 587 ans : 29450 F ; 588 ans : 29500 F ; 589 ans : 29550 F ; 590 ans : 29600 F ; 591 ans : 29650 F ; 592 ans : 29700 F ; 593 ans : 29750 F ; 594 ans : 29800 F ; 595 ans : 29850 F ; 596 ans : 29900 F ; 597 ans : 29950 F ; 598 ans : 30000 F ; 599 ans : 30050 F ; 600 ans : 30100 F ; 601 ans : 30150 F ; 602 ans : 30200 F ; 603 ans : 30250 F ; 604 ans : 30300 F ; 605 ans : 30350 F ; 606 ans : 30400 F ; 607 ans : 30450 F ; 608 ans : 30500 F ; 609 ans : 30550 F ; 610 ans : 30600 F ; 611 ans : 30650 F ; 612 ans : 30700 F ; 613 ans : 30750 F ; 614 ans : 30800 F ; 615 ans : 30850 F ; 616 ans : 30900

EUROPE

Yugoslavie

M. Mihajlov aurait été arrêté une nouvelle fois

Belgrade. — Selon des rumeurs qui ne sont ni confirmés ni démentis par les sources officielles, l'ancien assistant à la faculté de philosophie de Zadar et terréin communiste, M. Mihajlov Mihajlov, aurait été arrêté une nouvelle fois.

Depuis 1945, M. M. Mihajlov avait passé plusieurs années en prison pour « activités et propagande hostiles ». La première fois,

De notre correspondant

il comparut devant la justice pour avoir publié dans la revue belgradaise Duga, à son retour de l'U.R.S.S., un long reportage sur les camps de concentration soviétiques ; il fut condamné à la prison à vie. Il fut libéré en 1953. Le 10 octobre 1974, le journal Tito était intervenu en faveur de M. Mihajlov pour qu'il puisse exercer une activité intellectuelle rémunérée.

fait largement l'écho, lui jugé « offensant pour un pays ami » et l'auteur fut condamné à dix mois de prison.

Il est à nouveau des difficultés en 1966 parce qu'il avait annoncé son intention de fonder à Zadar un groupe politique et un journal d'opposition. Il fut condamné à un an de prison pour diffusion de fausses nouvelles et quelques mois plus tard à quatre ans de prison.

Libéré par anticipation en 1970, il était retenu à Novi-Sab et semblait vivre dans des conditions matérielles difficiles. — P. T.

M. Mihajlov, pour qu'il puisse exercer une activité intellectuelle rémunérée.

UN FABULEUX ROMAN HISTORIQUE L'INITIÉ DE SAMOS.

PYTHAGORE, par Jean-Claude Frère

« Pythagore tenait dans ses bras un nouveau-né... Trois hommes joyeux à la longue barbe dans le giron. Trois Persees. Ils disaient à l'enfant qu'il lui survivait une dette pour arriver jusqu'au bureau de Pythagore. »

Cela ne vous rappelle rien ? C'est sur cette surprise anacronisme avec la naissance du Christ, à plusieurs siècles de distance, que s'achève le premier chapitre de « L'Initié de Samos ».

C'est un des volumes de la collection « LES MAÎTRES DU SECRET », dirigée par Louis Pauwels :

- Le Pape de l'an mil : Gerbier
- La Magie du Gnosticisme : Rudolf Steiner
- Le Voyant de Gournessey : Victor Hugo
- Le Secret de la reine : John Dee
- L'Astrologue au bûcher : Giordano Bruno, etc.

BON D'EXAMEN GRATUIT

Envoyez-moi un volume tout ou partie de la collection « LES MAÎTRES DU SECRET » dirigée par Louis Pauwels. Je vous enverrai gratuitement un examen de 10 questions sur le contenu de l'ouvrage. Pour en savoir plus, envoyez-moi un coupon de commande.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Allemagne fédérale

PRÉPARANT LA VISITE DU CHANCELIER À PÉKIN

Bonne accueil le vice-ministre chinois des affaires étrangères

De notre correspondant

Bonn. — Après avoir participé à l'Assemblée générale des Nations unies, M. Chiao Kuan-hou, vice-ministre chinois des affaires étrangères, est attendu ce mercredi 9 octobre à Bonn pour une visite officielle de trois jours. C'est le premier membre important du gouvernement de Pékin qui se rend en République fédérale depuis l'établissement en octobre 1972 des relations diplomatiques entre les deux pays.

M. Chiao Kuan-hou rend la visite aux chanceliers, avant d'aller à Pékin à la fin de l'année. Il doit également préparer la visite de M. Schmidt lors de son séjour en Chine dans quelques mois.

Le gouvernement fédéral refuse ainsi une « politique chinoise » dont l'opposition chrétienne-démocratique avait paré, jusqu'à maintenant, le monopole. En 1972, les relations diplomatiques avaient été établies à la suite d'un voyage en Chine de M. Schröder, dirigeant de la C.D.U. et président de la commission des affaires étrangères du Bundestag. Au mois de septembre dernier, M. Kohl, président de l'Union chrétienne-démocratique, a fait en Chine un séjour officiel de quinze jours au cours duquel il a eu plusieurs entretiens avec les dirigeants de Pékin.

Plus royaliste que le roi

Au cours du séjour de M. Kohl, les Chinois ont répété tout l'intérêt qu'ils attachent à l'unification européenne et à la présence des troupes américaines en Europe. Le dirigeant de l'opposition a été entendu affirmant qu'il n'y avait qu'une nation et qu'un État sur le sol allemand. Ces positions ont été critiquées par les démocrates. Les Chinois se montrant ainsi « plus royalistes que le roi », plusieurs membres de l'opposition ont même dit, comme le gouvernement fédéral-socialiste, de la R.F.A. et la R.D.A. étaient « deux États de la nation allemande ».

On remarque cependant à Bonn que le gouvernement de Pékin se présente, il y a quatre ans, comme le défenseur de la République démocratique allemande, « traître » par ses protecteurs soviétiques, lors de la signature du traité de Moscou. D'autre part, les Chinois ont jugé négativement le remplacement de

M. Brandt par M. Schmidt, car ils pensent que le nouveau chancelier mènera une politique plus prudente à l'égard des pays socialistes européens.

Dans les milieux proches du gouvernement fédéral, on ne surprendrait pas l'influence des positions chinoises sur le règlement de la question allemande et le problème de Berlin, qui doit être négocié en priorité avec l'Union soviétique. On considère toutefois que les relations avec les pays socialistes de l'Europe ont été suffisamment « normalisées » au cours des quatre dernières années, pour que la République fédérale ne soit pas accusée de trahir le double entendement des relations avec la Chine.

M. Chiao Kuan-hou doit aborder avec le chancelier Schmidt et M. Genscher, ministre des affaires étrangères, les problèmes liés aux négociations Est-Ouest, à la construction européenne et à l'ajustement des prix du pétrole. Les questions économiques et le développement des échanges commerciaux. Les importations chinoises en provenance de la R.F.A. ont augmenté de 25,4 % et les exportations de 16,1 % depuis la signature, en 1973, d'un accord commercial qui a créé une commission mixte germano-chinoise. Le volume total du commerce entre la Chine et la République fédérale s'élevait, l'année dernière, à 1,2 milliard de deutschemarks.

DANIEL VERNET.

Danemark

Fondateur du parti « anti-impôts »

M. MOGENS GELSTRUP EST JUGÉ POUR FRAUDE

(De notre correspondant)

Copenhague. — Le lundi 7 octobre s'est ouvert devant le tribunal criminel de première instance de Copenhague, le procès intenté par l'État danois à l'égard de Mogens Gelstrup, quarante-huit ans, ancien député du Parti du progrès, qui, en faisant campagne contre l'impôt sur le revenu, avait obtenu vingt-huit mandats à la Chambre. Il est inculpé de fraude fiscale.

Le prévenu — tant qu'il n'a pas été déclaré coupable — a, naturellement, le droit de conserver son siège de député. L'affaire fait sensation au Danemark.

Tout d'abord, elle place sur la scène un personnage assez exceptionnel qui, depuis trois ans, a mené une campagne d'opposition contre le système d'impôts en vigueur au Danemark. M. Gelstrup a fondé un parti politique, le parti « anti-impôts », et a obtenu vingt-huit mandats à la Chambre. Il est inculpé de fraude fiscale.

M. Alvaro Cunha estime que le rôle du Mouvement des forces armées se poursuivra après les élections générales

Lisbonne (A.F.P. Reuters). — Le Conseil d'État portugais s'est réuni mardi à Lisbonne pour examiner les choix de l'armée de terre et de l'armée de l'air qui devraient détenir leurs nouveaux représentants au sein de la haute de saint national. Quatre points sont en effet disponibles à la suite de la démission du général Spínola et des trois officiers qui ont limité son grade. Les deux députés du parti d'État ont été élus sous le général Spínola et le lieutenant général Pedro Pires, de l'Armée de l'air, ont été élus sous le général Spínola.

Portugal

Le Conseil d'État portugais s'est réuni mardi à Lisbonne pour examiner les choix de l'armée de terre et de l'armée de l'air qui devraient détenir leurs nouveaux représentants au sein de la haute de saint national. Quatre points sont en effet disponibles à la suite de la démission du général Spínola et des trois officiers qui ont limité son grade. Les deux députés du parti d'État ont été élus sous le général Spínola et le lieutenant général Pedro Pires, de l'Armée de l'air, ont été élus sous le général Spínola.

Le Conseil d'État portugais s'est réuni mardi à Lisbonne pour examiner les choix de l'armée de terre et de l'armée de l'air qui devraient détenir leurs nouveaux représentants au sein de la haute de saint national. Quatre points sont en effet disponibles à la suite de la démission du général Spínola et des trois officiers qui ont limité son grade. Les deux députés du parti d'État ont été élus sous le général Spínola et le lieutenant général Pedro Pires, de l'Armée de l'air, ont été élus sous le général Spínola.

Le Conseil d'État portugais s'est réuni mardi à Lisbonne pour examiner les choix de l'armée de terre et de l'armée de l'air qui devraient détenir leurs nouveaux représentants au sein de la haute de saint national. Quatre points sont en effet disponibles à la suite de la démission du général Spínola et des trois officiers qui ont limité son grade. Les deux députés du parti d'État ont été élus sous le général Spínola et le lieutenant général Pedro Pires, de l'Armée de l'air, ont été élus sous le général Spínola.

Pour gagner 15000 F essayez les Audi 1975.

AUDI 50LS	AUDI 80L	AUDI 100L
Puissance 60 CV, 140 km/h. Consommation 7,1 l/100 km.	Puissance 75 CV, 170 km/h. Consommation 8,1 l/100 km.	Puissance 90 CV, 185 km/h. Consommation 8,1 l/100 km.
AUDI 60 GL	AUDI 80 GL	AUDI 100 GL
Puissance 60 CV, 140 km/h. Consommation 7,1 l/100 km.	Puissance 75 CV, 170 km/h. Consommation 8,1 l/100 km.	Puissance 90 CV, 185 km/h. Consommation 8,1 l/100 km.

En essayant une AUDI NSU 1975 vous pouvez gagner 15 000 F, ou 5 000 F, ou 2 500 F, ou 7 prix de 1 000 F, ou 500 F.

Vite. Allez essayer les nouvelles Audi, des tractions avant brillantes et très sûres, chez votre concessionnaire AUDI NSU.

<p>75 - 74/15</p> <p>AUDI NSU France S.A.</p> <p>20, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 589.45.36</p> <p>D.A.S.</p> <p>60-67, bd de la Gare, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>Pharmacia Chimica S.A.</p> <p>33, bd de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>M.A.E.S.A.</p> <p>207, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>Euro-Hey Automobiles</p> <p>86, bd de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>Pharmacia Chimica S.A.</p> <p>33, bd de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>George Pirelli</p> <p>1, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p>	<p>61 - COSE</p> <p>George Caffine</p> <p>23, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>77 - SENE-EMARNE</p> <p>George Bon</p> <p>13, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>78 - VERNES</p> <p>George Lottin</p> <p>20, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>George des Vosges</p> <p>22, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>S.A. Dany</p> <p>21, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p>	<p>91 - ESSONNE</p> <p>Et Machin</p> <p>57, Grande-Rue, 91200 Arpajon.</p> <p>Tél. : 47.00.12</p> <p>Et Vincent & Hordal</p> <p>31, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>George Lottin</p> <p>20, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>S.A.D.A.</p> <p>42, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>George Lottin</p> <p>20, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>George des Vosges</p> <p>22, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>S.A. Dany</p> <p>21, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p>	<p>92 - HAUTS-DE-SEINE</p> <p>S.A. des Grands Garages de Clamart</p> <p>102, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 47.00.12</p> <p>De Beaumont</p> <p>Parc des Lettres, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>George Lottin</p> <p>20, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>S.A.D.A.</p> <p>42, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>George Lottin</p> <p>20, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>George des Vosges</p> <p>22, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>S.A. Dany</p> <p>21, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p>	<p>94 - VAL-DE-MARNE</p> <p>Les Grands Garages de Clamart</p> <p>102, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 47.00.12</p> <p>De Beaumont</p> <p>Parc des Lettres, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>George Lottin</p> <p>20, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>S.A.D.A.</p> <p>42, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>George Lottin</p> <p>20, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>George des Vosges</p> <p>22, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p> <p>S.A. Dany</p> <p>21, rue de Valenciennes, 75013 Paris.</p> <p>Tél. : 734.61.20</p>
--	---	--	--	---

Rent. Réservé déjà faire des

Interrogé sur la présence d'agents de la C.I.A. au Portugal, le secrétaire général du parti communiste a noté qu'il n'y avait pas de preuves à ce sujet, et il n'y a pas de fondement à ces affirmations.

Le ministre d'État portugais a déclaré d'urgence dans le principe de l'unité syndicale, les communistes accepteraient l'unité syndicale de composition mixte, à condition qu'elle soit dirigée par des personnes de confiance. Le mouvement démocratique portugais ne s'est pas représenté au scrutin.

Le ministre d'État portugais a déclaré d'urgence dans le principe de l'unité syndicale, les communistes accepteraient l'unité syndicale de composition mixte, à condition qu'elle soit dirigée par des personnes de confiance. Le mouvement démocratique portugais ne s'est pas représenté au scrutin.

LE PRIX NOBEL DE LA PAIX

DEFENSE

M. Eisaku Sato : un homme du passé

Le choix du jury norvégien ne pouvait être plus surprenant : c'est le ministre japonais des affaires étrangères, M. Eisaku Sato, qui a été élu. Dans les pays voisins, on n'est pas habitué à voir un homme d'Etat japonais recevoir le prix Nobel de la Paix. M. Sato, âgé de 74 ans, a été ministre des affaires étrangères pendant 12 ans, de 1960 à 1972. Il a été élu à la présidence du conseil des ministres en 1972. M. Sato est un homme d'Etat expérimenté, qui a joué un rôle important dans la politique japonaise. Il a été ministre des affaires étrangères pendant 12 ans, de 1960 à 1972. Il a été élu à la présidence du conseil des ministres en 1972. M. Sato est un homme d'Etat expérimenté, qui a joué un rôle important dans la politique japonaise.

M. Sean MacBride : un humaniste resté révolutionnaire

A soixante-dix ans, couvert d'honneurs, M. Sean MacBride a passé l'essentiel de sa vie à travailler pour la paix. Il a été président du conseil des ministres de l'Irlande, puis ministre des affaires étrangères. Il a été élu à la présidence du conseil des ministres de l'Irlande, puis ministre des affaires étrangères. Il a été élu à la présidence du conseil des ministres de l'Irlande, puis ministre des affaires étrangères.

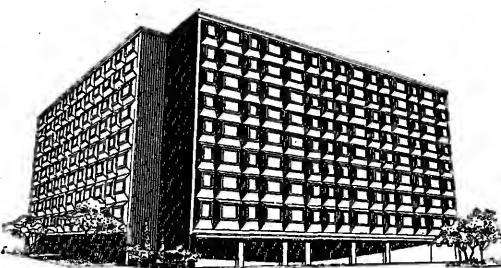
Un rôle important dans la lutte contre la torture

C'est à ce titre qu'il participe à la création de l'ONG, le Centre international de la Paix à Genève. M. MacBride a été élu à la présidence du conseil des ministres de l'Irlande, puis ministre des affaires étrangères. Il a été élu à la présidence du conseil des ministres de l'Irlande, puis ministre des affaires étrangères. Il a été élu à la présidence du conseil des ministres de l'Irlande, puis ministre des affaires étrangères.

Emotion au Japon

(Suite de la première page.) C'est à ce titre qu'il participe à la création de l'ONG, le Centre international de la Paix à Genève. M. MacBride a été élu à la présidence du conseil des ministres de l'Irlande, puis ministre des affaires étrangères. Il a été élu à la présidence du conseil des ministres de l'Irlande, puis ministre des affaires étrangères. Il a été élu à la présidence du conseil des ministres de l'Irlande, puis ministre des affaires étrangères.

4 critères pour bien choisir vos bureaux, aujourd'hui



Maine-Pasteur, un immeuble qui répond parfaitement aux 4 critères.

- 1 Loyer et charges raisonnablement compétitifs.**
530 F le m² dans les quartiers centraux de Paris est aujourd'hui pratiquement introuvable pour des bureaux modernes, bien équipés et parfaitement desservis. C'est pourquoi ce que Maine-Pasteur vous propose avec un niveau de charges limité dû en particulier à la faible hauteur de l'immeuble (6 étages).
- 2 Architecture efficace.**
Le ratio m² utile de bureaux/m² construit doit être le plus élevé possible et grâce à une profonde limite des immeubles, toutes les surfaces de bureaux doivent être éclairées par la lumière du jour. C'est précisément ce que vous offre Maine-Pasteur.
- 3 Equipement complet et de qualité.**
Les équipements importants sont : une installation téléphonique avec de nombreuses lignes-réseau, la climatisation intégrée, des parkings, un restaurant d'entreprise, des locaux d'archives. Maine-Pasteur les offre tous et en plus, des espaces verts pour que le cadre de travail soit agréable.
- 4 Réseau dense de communications.**
La proximité de tous les moyens de transport en commun et des grands axes de circulation est essentielle. Situé à l'angle des rues Barge, Dutot et de la Procession, Maine-Pasteur est desservi par deux stations de métro (Volontaires, Pasteur), la Gare Montparnasse, 5 lignes d'autobus.

Pour tous renseignements, appelez Tiffen Lipton (tél. 227.62.31) ou SARL (tél. 567.54.02)

Maine-Pasteur/Paris 15^e
8500m² en location à partir de 240m²

ASIE

Pour la première fois

DES MILITAIRES ET DES CIVILS FRANÇAIS EN VOYAGE D'ETUDES EN REPUBLIQUE POPULAIRE DE CHINE

Les auditeurs, civils et militaires, du Centre des hautes études de l'Armement feront un voyage officiel d'études en République populaire de Chine. Ce séjour de deux semaines environ aura lieu en mai prochain. C'est la première fois qu'un organisme de réflexion, dépendant directement du ministère de la Défense, se rend en Chine populaire pour visiter des services officiels et des établissements publics.

LE JOURNAL DE LA MAISON

COMMENT ECONOMISER LE CHAUFFAGE

et 90 pages de décoration en couleurs

EN VENTE PARTOUT 5 FRANCS



On inaugure la plus vaste exposition spécialisée de cuisines par éléments

21 cuisines témoins exposées
Audaces techniques, astuces pratiques, lignes et coloris étonnants.

Nocturnes : Jeudi jusqu'à 22 h 30

inter-design CUISINES

281, rue du Fg-St-Antoine 75011 PARIS
Tél. 628.46.27 et 345.66.63

Argentine
non affirme sa volonté de
terre par tous les moyens

éditions universitaires

International Herald

LES VOIES DU SOCIALISME

Par MAURICE RONA (*)

[illegible]

Ainsi, ce ne sont pas seulement les effets du système que la socialisation antégonographique conteste, en tant que système alternatif à la socialisation traditionnelle, mais ses finalités. De cette actualité révolutionnaire attestent trois symboles : la mort, la guerre et la révolution.

Cette société est unanimement condamnée doit être bien proche de sa fin. En effet, il n'est plus que la mort, la guerre et la révolution, la naissance, la croissance, l'adulte, la jeunesse, la vieillesse, la mort, la guerre et la révolution, la naissance, la croissance, l'adulte, la jeunesse, la vieillesse, la mort, la guerre et la révolution.

Une armée du

Mai 1968 : tous les apprentis se manifestent. Mais, l'armée n'est pas là. Aussi, durant cette brève période de vertige, est une armée qui se tourne de l'autre côté. Le 1968, Baden-Baden, les mouvements de chars croisés attendent que le rouge à l'armée à la guerre et la révolution, la naissance, la croissance, l'adulte, la jeunesse, la vieillesse, la mort, la guerre et la révolution.

tiqnement le rñforme, la nouvelle sociét , un nouveau contr t social. Pour Giscard, c'est le changement, l'abolition du "gouvernement par le peuple" au profit d'un "gouvernement de la participation". Le P.C. inscrit l'antagonisme au centre de son programme. Le P.C.P. d couvre s rardivement un contenu   ce mot qu'    longtemp  trouve v ridier. L'antagonisme est la dynamique d'une gauche, on ne pr t ne plus seulement l'effraction du niveau de vie et le bien- tre mais le combat de la vie.

guerre civile :

tourne au sensuel contre les forces hostiles   l'armement atomique, dont la propagation pacifique entr ne   l'unit  nationale,   la d fense des travailleurs et leurs organisations. Pour le g n ral Beauclercq et l' tats-major, la guerre civile est la menace d'un paralyse n gale ou dangereuse

ditions de ruptures partielles, ni par une insurrection mystique. L'extrême gauche, nous l'appréhendons complémentarément. L'une sous-estime la capacité de la so-

Le désarçonnement

A la veille des Assemblées nationales du socialisme, au moment où le P.S.U. et le C.F.D.T. sont travaillés par un débat définitif, nous traversons un état d'incertitude, nous nous heurtons sur des écueils et des impasses, nous sommes en quelque sorte précédés, à peine rassurés, par des illusions sur la seule force de nos idées, mais convaincus qu'elles apportent une réponse globale à nos problèmes. Nous sommes en proie à des illusions, à des exigences qui poussent les uns à désespérer, les autres dans les bords du formalisme, et ordonnent une crédibilité.

1) Pouvoir partial et pouvoir total. — Les partisans révolutionnaires de l'autogestion savent que pour disposer sans utiliser ses for-

étié bourgeois à colmater les
 brèches de l'autre structure in-
 stable, mais, incapable encore de l'alté-
 rer, reporté à une échéance lointaine
 l'assaut ultime.

révolutionnaire

accord stratégique sur un proces-
 sus révolutionnaire intégral.

3) *Unité des transferts et*
 l'unité du parti communiste et du parti
 socialiste, appuyée sur les syndi-
 cats, rassemble les travailleurs
 autour d'un objectif unique et réalise
 ainsi cette condition préalable à
 tout développement révolution-
 naire : l'unité des transferts.

Unité mutuelle, puisque confiée
 aux sommes et aux appareils,
 l'unité est aussi l'unité des trans-
 missions à la base. Mais, pour les
 révolutionnaires, se pose un autre
 problème : comment combiner
 l'empire du réformisme sur la
 classe ouvrière ? Ce ne sont pas
 les dénonciations qui percuteront
 les dirigeants, mais les dévota-
 leurs de ce détaché de leurs di-

la révolution

En six ans, le pouvoir a vacillé une fois, c'est lentement effrité, a failli basculer une seconde fois. Ce qui est nouveau, c'est que la révolution n'est plus une perspective abstraite, une ligne de fuite lointaine, mais s'incarne et se définit dans le global : l'autocratie socialiste.

Intégrant les objectifs classiques de la révolution socialiste (abolition du salariat, de la propriété privée et de l'Etat), dépassant le démocratisme qui « donne la masse », le sportantisme, pour lequel « la masse s'avent et aspire », l'anarchisme, qui récuse toute forme de pouvoir,

La reconversion de l'armée en France est un processus qui constitue aujourd'hui d'un dispositif pour la suite initiatrice. L'appareil militaire s'insère dans des sphères qui jusqu'alors lui échappaient. Certes, principal régulateur de l'économie en tant que producteur, consommateur et investisseur, l'armée a toujours été, première, propriétaire foncier, intervenant dans la recherche, l'enseignement, la protection civile, malgré son appa-

Un troublant consensus associe la droite et la gauche pour résumer toute analogie entre la France et le Chili. Le droit n'en parle quasiment pas. Et c'est logique. Les déclarations de gauche, les déclarations et propos cyniques (c'était prévisible), elle soutient économiquement (réglement de la dette) et militairement (vente d'armes et formation de pilotes) le nouveau régime. Quant à l'union de

L'extrême gauche

4) Crise révolutionnaire et direction révolutionnaire. — Sans négliger l'hypothèse d'une stabilisation du régime, il faut en envisager trois autres : grève na-

Les diverses organisations qui composent l'extrême gauche révolutionnaire se rencontrent à différents moments.

1) La gauche socialiste : plusieurs groupes se sont constitués au sein du P.C.F. et du P.S.U. Ils retransmettent la politique de la direction de ce parti tendant à l'indépendance vis-à-vis de la gauche, et par conséquent l'indépendance vis-à-vis du P.S. C'est ainsi qu'avant l'adoption présidentielle de la loi sur le statut des salariés d'entreprise par M. Abraham Debrau qui semblait assurer l'indépendance vis-à-vis du parti ouvrier et syndical et la gauche payenne. La nouvelle direction du P.C.F. a été démise par le chef de file de la gauche socialiste, le responsable C.P.D.Y. du comité chez L'opé, se trouve à la tête de la section de la gauche socialiste, qui a été démise qu'un petit groupe issu de trotskisme, l'Alliance

2) Le trotskisme : plusieurs groupes se rattachent à ce courant, mais tous ne relèvent pas exactement de l'extrême gauche révolutionnaire. C'est ainsi que l'Organisation communiste internationale (animée par M. Luxemburg) n'a pratiquement aucun contact avec les autres groupes, se bat pour un « gouvernement P.C.Y.-P.S. » (à l'exclusion des radicaux de gauche).

vir. La révolution est cette logique où les travailleurs structurent et défendent leur pouvoir jusqu'à l'affrontement avec l'appareil d'Etat. La révolution, de ce point de vue, ne se distingue pas de la contre-révolution. Une course de vitesse s'engage qui place, à un moment donné, la crise révolutionnaire, la plus puissante, ou le

2) **Classe ouvrière et alliance révolutionnaire.** Dans ce rapport sur les forces sociales, la classe ouvrière ne peut œuvrer seule. Non pas qu'elle ait perdu son rôle historique décisif ou qu'elle soit trop faiblement numériquement — elle est toujours majoritaire parmi les prolétaires — mais en raison de la situation économique de nos pays.

prolétariats dans une société capitaliste avancée. La bipolarisation prolétariat-bourgeoisie se simplifie d'une diversification interne à ces classes. Ainsi, l'industrialisation de la science comme force productive directe transforme le travail et les travailleurs, secrets des couches techniques dont une partie s'intègre au prolétariat et une autre s'en détache par de hautes salaires

Mais l'unité des différentes composantes de la classe ouvrière : S., ouvriers qualifiés, employés, techniciens, cadres d'exécution, immigrés, femmes, jeunes, va constituer, pas à définir l'alliance ré-

tionnaire nécessaire. Celle-ci est pas seulement une alliance de classes distinctes aux intérêts contradictoires qui s'unifient sur un dénominateur commun limité, mais une alliance de forces et de mouvements sociaux sur un programme, sur un projet historique. Ce n'est pas un compromis, mais un

milites volontaires, au plan
médical, à force survivire.

Les deux autres formations
sont la 1^{re} division d'infanterie
Frad, communiste révolution-
naire constituée en avril 1974 et
dirigée par M. Alain Krivine (il
est aussi le directeur de la
revue) et Lutte ouvrière qui
n'est pas la candidate de
gauche à l'élection, mais les
deux de tendance présidentielle.

Issue du trotskisme mais ne se
rattachant plus à ce courant
la 2^e division d'infanterie
communiste révolutionnaire, qui di-
recte René Maitre et Joëlle
Lévy, est la seule à avoir le
slogan de l'ex-ligue communiste
et a intégré dans ses analyses
son enseignement de
volontaire.

3) Le troisième : marqué
également des événements de
1968 et par une attitude
révolutionnaire qui dirigeait
Alain Geismar et qui emprun-

matrices, ce courant a vu son adhésion décroître et ses militants se disperser. Il est à présent surtout représenté par des groupes strictement « pro-chinois », qui ont sous l'égide humanitaire, le parti communiste révolutionnaire (marxiste-léniniste), l'Union des communistes de France (marxiste-léniniste). Les groupes mènent entre eux une polémique permanente et

male majeure du type mai 68, notre électorale de la gauche, occasion de grèves et de manifestations « à l'italienne ». Ces trois hypothèses ouvriraient objectivement une période révolutionnaire, qui en s'approfondissant pourrait évoluer en crise prolongée, c'est-à-dire en point maximal de tension, qui,

...certaines choses ne sont
...révolutionnaire, mais surtout dans
...résolution de cette crise révo-
...lutionnaire, le facteur décisif
...est l'initiative, la détermination,
...la dernière instance l'existence
...une direction révolutionnaire.
...sur que soit effectué le «
...salutaire, il faut qu'à un mo-
...ment charnière soient indiqués
...des objectifs transitoires et soient
...concentrées les énergies.

journal, un démo-
cratie ou une coalition
ne peuvent jouer ce rôle.
Une organisation politique,
rassemblant les éléments les plus
avancés, un parti national
intent, reconnu, lié à des frac-
tions significatives de la classe
ouvrière peut y prétendre. L'orga-
nisation politique de l'avant-garde
peut pas surgir sur les marges
mouvement ouvrier mais ré-

tion de celui-ci. Une restructuration qui n'est pas une « division » ou un affaiblissement mais une adaptation aux nouvelles données historiques.

Le rassemblement des partisans révolutionnaires de l'Amogestim, ou aussi bien du P.S.U. que du G.F.D.T., des groupes révolutionnaires que des partis réformistes, des courants chrétiens

confédération constitue la base, l'étape transitoire vers un parti, et ne saurait être confondu avec l'O.P.A. lancée par le P.S. La défaite de Michel Rocard au Conseil national du S.U., la fusion du P.S.U. avec d'autres forces ouvrent la voie à un tel parti.

صَدَقْنَا مِنَ الْإِسْلَامِ

صبرنا من الازل

POLITIQUE

Le C.D.P. a du mal à trouver sa place dans la nouvelle majorité

Le petit tourbillon qui a affecté le monde centriste dans les premiers jours du mois d'octobre n'a pas été tout à fait général. Au sein même du mouvement réformateur, le Mouvement démocratique socialiste de France, qui préside M. Maurice Lévy, n'a, en aucun cas, été concerné et connaît quelques difficultés à faire entendre sa voix (le Monde du 9 octobre 1974).

Une autre formation est restée totalement à l'écart : le Centre Démocratique et Progressif, qui, depuis l'élection de M. Valéry Giscard d'Estaing à la présidence de la République, est des jours difficiles : de plus en plus difficile.

Troisième composante de la majorité présidentielle sous Georges Pompidou, ayant compté trois de ses représentants dans le gouvernement de M. Chaban-Delmas, comme dans ceux de M. Messmer (seulement deux, toutefois, dans la troisième équipe constituée par M. Messmer) ; riche, jusqu'en mars 1973, d'une trentaine de députés (jamais assez cependant pour former un groupe réellement autonome), le parti créé en 1969 par M. Jacques Duhamel après le ralliement de celui-ci au candidat Georges Pompidou s'interroge aujourd'hui sérieusement sur son avenir.

L'appui qu'il a apporté lors de la campagne présidentielle de 1974 à M. Jacques Chaban-Delmas lui a coûté cher. Après l'élection du nouveau chef de l'Etat, le 10 mai, il lui avait fallu attendre le 8 juin et la nomination des secrétaires d'Etat — les ministres avaient été désignés le 28 mai — pour apprendre que, tout de même, il aurait un représentant au gouvernement en la personne de son secrétaire général M. Jacques Barrot, jusqu'à la fin de l'année.

Depuis, le Centre Démocratique et Progressif constate, chaque jour ou presque, à quel point la roue a tourné. Ce parti des centristes de la majorité, qui avait à connaître les centristes de l'opposition de la majorité, a dû être confronté à un tel risque incertain de vouloir survivre. Mais dans ce cas, avec qui s'aligner ? Car on ne peut rester longtemps aussi faible et aussi isolé. Pour survivre, avec le Centre démocratique l'opposition s'est amorcée au lendemain de l'élection présidentielle et qui devait conduire à des retrouvailles gé-

néralisées à l'entrée en force dans une majorité nouvelle de M. Lecanuet et des réformateurs. Ceux-ci, bien loin de marquer leur déference à l'égard de leur prédécesseur, semblaient se soucier de lui comme d'un ennemi, forte qu'elle était — du moins en ce qui concerne M. Lecanuet et ses amis — du soutien qu'ils avaient apporté dès le premier soir au futur gagnant. Ce parti, qui avait eu tant de mal à faire vivre un groupe parlementaire, du voir ses députés rejoints en majorité, le groupe réformateur ou s'apparenter à celui de l'U.D.R.

A cela devait s'ajouter le retrait progressif de la vie politique de son président, M. Jacques Duhamel ; puis les opérations de regroupement au cours qu'il furent menées sans qu'aucun de ses dirigeants ne fût en rien consulté, enfin, l'échec de son premier vice-président, M. Joseph Pontanet, dans sa tentative pour reconquérir le siège de député de la dernière circonscription de la Seine.

Beaucoup pour un seul parti. A ce point de son évolution, le C.D.P. se trouve confronté à trois questions : quel rôle les autres formations de la majorité et le président de la République entendent-elles lui laisser jouer ? Quelles alliances doit-il nouer avec les partenaires majoritaires ? Enfin, des modifications doivent-elles être apportées au partage des responsabilités à la tête du mouvement ?

Les dirigeants du centre n'apportent pas une réponse très optimiste à la première question. Certains sont même à peu près persuadés qu'en haut lieu on ne souhaite rien d'autre que la dissolution de leur parti. Ils ne veulent pour preuve la petite, vraiment très petite place, qui leur est faite au gouvernement, l'ignorance dans laquelle ils ont été tenus des dernières évolutions au cours de ces dernières semaines, et les fréquentes références à « l'alliance privilégiée du premier tour » de l'élection présidentielle que font les centristes politiques d'un nouveau régime qui semble décidément ne pas connaître le pardon.

moins pour quelque temps, s'agira-t-il plus pour le C.D.P. de survivre que de vivre. Un conseil politique qui se résume le 17 octobre tentant de débroussailler les chemins de cette survie.

A cette occasion, pourrait être posée la troisième question : celle d'un éventuel renouvellement au sein de la direction. M. Auguste Achille-Poulid, ancien secrétaire d'Etat, pourrait être candidat à la succession de M. Jacques Barrot au poste de secrétaire général. Il n'est toutefois pas certain que ce dernier ait véritablement l'intention de demander son renouvellement. Peut-être souhaiterait-il plutôt la mise en place d'un secrétaire général adjoint ou la venue au premier rang, dans la direction effective du C.D.P., d'un homme comme M. Bernard Stasi, ancien ministre, dont l'image est plus progressiste que celle de M. Achille-Poulid. Mais M. Stasi reste sur la réserve et ne semble pas vouloir être le patron du Centre Démocratique et Progressif. La réunion du conseil politique pourrait donc donner lieu à une compétition pour le poste de secrétaire général, dans la mesure où les projets des uns et des autres sont réellement arrêtés, ce qui n'est pas certain.

La question à laquelle le C.D.P. a surtout à répondre à l'heure qu'il est est de savoir s'il y a encore une place pour lui quelque part, compte tenu du caractère peu original (par rapport à celles des autres composantes de la majorité) et peu connu de ses options politiques propres : compte tenu aussi de la volonté qui semblerait avoir les tenants de la nouvelle majorité de se passer de lui ; compte tenu enfin de l'indétermination qui explique l'échec de M. Joseph Pontanet : l'attraction qu'exerce désormais le parti socialiste sur les milieux chrétiens progressistes, élément de prédilection du Centre Démocratique et Progressif.

NOËL-JEAN BERGEROUX

Savez-vous que pour le prix de vos dernières vacances vous pouvez vous offrir les Bahamas cet hiver ?

Les Bahamas (au nord de la Mer des Caraïbes) où tout est possible. Imaginez ! Il y a 700 îles ensoleillées, au climat tempéré toute l'année... Il ne vous coûtera que 2.190 F* pour une semaine à Nassau, la capitale, si vous aimez la vie trépidante et sophistiquée : Casino, Golf, Tennis, Equitation, Yachting, Piscine... Si vous préférez la farniente, choisissez les "Out Islands" : Eleuthera, Exuma, Great Harbour Cay, Abaco... leurs plages immenses et désertes où toutes les joies de la mer vous sont offertes dans une débauche de couleurs...

Vous voulez en savoir plus... retournez-nous cette annonce et vous recevrez nos propositions de vacances et de long week-end aux Bahamas.

Nom..... Agent de voyages.....

Adresse.....

Profession..... Tél.....

International Air Bahamas 32, rue du 4 Septembre, 75002 Paris, tél. 073.75.42/42.52.20

32 bis, rue du Maréchal-Joffre, 06000 Nice, tél. 88.73.41.

* 1 semaine, transport D.C. et hôtel type "3 étoiles" compris

Organisation Loc A 478 et Loc A 479



Cette année, les Bahamas! AIR BAHAMA

NOS LECTEURS VEULENT SAVOIR AVANT DE DECIDER. LA VIE FRANÇAISE - L'OPINION

AU SOMMAIRE CETTE SEMAINE :

- Le pétrole, le dollar. L'inquiétude. William Simon secrétaire américain au Trésor explique la politique de son pays; Michel Debré et Raymond Barre jugent celle de la France.
- Dossier Assurance-Vie. Deuxième partie. L'Etat au secours de l'assurance "en cas de vie".
- "Libre-opinion". L'homme qui a raison depuis 10 ans contre les experts, l'américain Franz Pick, livre ses prévisions sur le dollar et l'or.

LA VIE FRANÇAISE OPINION

L'actualité complète de l'économie et des placements. Chaque jeudi chez votre marchand de journaux. 4 F

2 rue du Port Neuf 75001 PARIS Tél. 280.33.86

DANS LES CABINETS MINISTÉRIELS

• **Travailleurs immigrés :** Mlle Michelle Martin est nommée chef de cabinet de M. Paul Dijoud, secrétaire d'Etat auprès du ministre du travail.

• **Transports :** M. Daniel Héry, administrateur principal des affaires maritimes, est nommé conseiller technique de M. Marcel Cavallé, secrétaire d'Etat aux transports.

• **M. Valéry Giscard d'Estaing** a assisté mardi soir 8 octobre, en compagnie de son épouse, de sa fille Judith et de son fils Louis, à la représentation d'*Hernani* donnée au Théâtre Marigny, à Paris, par les comédiens français.

• **M. Jean Charbonnel**, ancien ministre, ancien député U.D.R. de la Corrèze, maire de Brive, est réintégré à la Cour des comptes en qualité de conseiller référendaire.

Les Editions ROBLOT

Informez leur clientèle que les ouvrages :

• **LA POLITIQUE DES FRANCS-MAGONS**, par Jacques Mitterrand... 33 F

• **LE P.S.U. AVANT RIGAUD**, par Guy Nania... 34 F

• **LES COMITES SECRETS : LA GRANDE EMBLEE POUR RIEN ?** par Henri Cestex... 37 F

• **LES PORTEURS DE LUMIERE**, par Miguel Guerra de Ces... 24 F

et tous vos ouvrages d'actualité, sont désormais disponibles chez nous à des prix exceptionnels.

25, rue des Ecoles, 75006 PARIS.

P. C. E. M. I

Si vous voulez savoir ce que sont les P.C.E.M.I., demandez-nous le prospectus qui vous les présente. Ils vous expliqueront les avantages de ces produits et vous les feront connaître.

CEPIS (Groupement d'Etude et de Recherche sur les Produits Chimiques Industriels) - 722-94-94

DEJA DU TEMPS DE NOS GRANDS-PARENTS

La Rue de Provence

LA RUE DE L'ARGENTERIE

BIJOUX D'OCCASION

2 Spécialistes réputés vendent et achètent : AU GU BLANC, 27 rue de Valenciennes, 75002 PARIS. HERNANI 27 46 pas de latence

rti de la Jeune République
ne a une fusion civile

SOCIÉTÉ

LE M.L.A.C. RELANCE L'OFFENSIVE EN FAVEUR DE LA PRISE EN CHARGE MÉDICALE DE L'AVORTEMENT

Alors même que l'on ignore encore la date à laquelle sera discuté au Parlement, le texte du projet de loi sur l'interruption de la grossesse, dont le texte n'est pas connu, le mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception (M.L.A.C.) a décidé, mardi 8 octobre, les grandes lignes de sa nouvelle campagne pour l'abrogation de la loi de 1920 et l'adoption d'une loi instituant « l'avortement libre et remboursé » par la Sécurité sociale.

Le M.L.A.C. qui « veut que l'avortement disparaisse », estime que l'abrogation pure et simple de la loi de 1920 ne doit pas être envisagée. Cela donnerait le droit « à l'abandon » de la femme et à la mort. C'est, selon le M.L.A.C., ce qui se fait avec une certaine médiocrité, par des personnes « compétentes et informées ». Il faut, selon cette organisation, que l'avortement soit une expérience de près de deux ans durant laquelle le M.L.A.C. a pris en charge l'avortement de près de trois cents femmes par semaine.

« Nous sommes en pleine hypocrisie », a déclaré M. Monique Anouilh, présidente du mouvement, « car les pouvoirs publics, en refusant l'avortement, ne protègent pas les femmes, les services sociaux

ne s'adressent chaque jour des femmes en détresse et nous considérons, en quelque sorte, comme une institution qui protège les femmes existantes ». Pour ce mouvement, les trois cents comités du M.L.A.C. qui existent actuellement en France ont décidé d'agir, dans les jours qui viennent, dans trois directions :

« Intensifier leur action dans les hôpitaux. — Si dans la région parisienne, à l'hôpital d'Asnières (93) et au Kremlin-Bicêtre (94), des avortements sont déjà officiellement pratiqués par des médecins du M.L.A.C., s'il est avec l'accord du chef de service, soit sans qu'il ne s'agisse, si dans près de dix autres hôpitaux de Paris et de province des comités du M.L.A.C. tentent de parvenir au même but, le mouvement veut encore développer cette action auprès des personnels de tous les établissements hospitaliers de France. Cette lutte sera marquée à quelques jours du débat parlementaire sur le projet de loi, par une journée nationale « portes ouvertes » au cours de laquelle des avortements seront faits dans des hôpitaux.

« Dénoncer le trafic financier qui entoure actuellement le problème de l'avortement. Dans ce but, un car, revêtant des Pays-Bas avec des femmes qui y ont subi un avortement et qui exposent leur cas stationnaire, vendredi 11 octobre, à 17 h 30, devant l'hôpital Saint-Antoine de Paris. En un an et demi les voyages organisés par le M.L.A.C. (trois fois par semaine cinquante femmes) ont rapporté environ 10 500 000 F aux cliniques britanniques et 8 000 000 F aux cliniques néerlandaises. Encore ne s'agit-il que d'interruptions de grossesse de moins de dix semaines. Il en coûte en effet 800 F environ (sans le voyage) à chaque femme qui se rend en Grande-Bretagne et de 500 à 700 F pour celle qui va aux Pays-Bas. Mais il faut savoir que celles qui font le voyage ne paient pas de 800 à 5 000 francs.

« Sensibiliser le corps médical : une lettre destinée à Mme Simone Veil sera adressée à tous les médecins français pour qu'ils signent. Ce document demande notamment que les études médicales comportent obligatoirement un enseignement sur la contraception et l'avortement et que tous les médecins déjà installés puissent acquiescer cette formation.

« M.L.A.C. 34, r. Villedu-Temple, 75004 Paris.

RELIGION

LES TRAVAUX DU SYNODE A ROME

Débats animés entre conservateurs et progressistes

Rome. — Le synode s'est réuni son plein blanc le premier. En passant à partir du 8 octobre de la pratique évangélistique à la théorie, c'est-à-dire de l'expérience à la théologie, la session semble avoir eu moins immédiatement vif de bon. Tout se passe comme si la doctrine était en retard sur la praxis. Telle est la première impression que suscite le document de travail diffusé aux Pères cet été et dans une moindre mesure le rapport présenté par le cardinal Karol Wojtyla, archevêque de Cracovie (Pologne).

Dans une intervention, Mgr. Angelo Ferrandis, archevêque de New-Delhi (Inde), qui a donné une conférence de presse aux côtés du cardinal Wojtyla, rapporteur du jour, a fait à ce document de travail une série de reproches élogieux :

« Non mise en valeur de l'action de l'Esprit saint en dehors de l'Eglise » ;

« Réinterprétation d'une ancienne ecclésiologie réduisant l'évangélisation à la prédication des sacrements » ;

« Sous-estimation de l'importance des hommes à leur liberté temporelle » ;

« Centralisation sur l'Eglise plutôt que sur le Christ » ;

« Omission arbitraire de l'ecclésiologie » ;

« Absence très dommageable d'une théologie de l'Eglise locale » ;

« Silence sur le pluralisme, sur la diversification des ministères et sur les communautés de base. Un tel document, conclut

De notre envoyé spécial

Mgr. Ferrandis, risque d'aggraver encore la distance entre l'Eglise et l'homme contemporain ».

Paradoxalement les premières interventions de la journée ont rappelé les moments les plus sombres de Vatican II, lorsque les pères de la minorité cherchaient à contraindre les projets théologiques de Jean XXIII.

Mgr. Ignace Balanjan, patriarche de Cilicie des Arméniens, s'est écrié : « L'Eglise est en danger, elle est en danger, elle est en danger ».

Mgr. Paul Tharaud, évêque auxiliaire de Paris, a déclaré : « L'Eglise est en danger, elle est en danger, elle est en danger ».

Mgr. Michel Dumitru, évêque de Sarba des Roumains, a déclaré : « L'Eglise est en danger, elle est en danger, elle est en danger ».

« Si le but primordial de la rela-

tion de l'Eglise est de travailler à la transformation du monde, on se demande où est passé le sens du Synode ».

D'autres Pères ont émis des avis divers. Ainsi, par exemple, Mgr. Germain Schmitt, évêque auxiliaire de Limoges (France), a déclaré : « L'Eglise est en danger, elle est en danger, elle est en danger ».

Mgr. Paul Tharaud, évêque auxiliaire de Paris, a déclaré : « L'Eglise est en danger, elle est en danger, elle est en danger ».

Mgr. Michel Dumitru, évêque de Sarba des Roumains, a déclaré : « L'Eglise est en danger, elle est en danger, elle est en danger ».

Mgr. Paul Tharaud, évêque auxiliaire de Paris, a déclaré : « L'Eglise est en danger, elle est en danger, elle est en danger ».

Mgr. Michel Dumitru, évêque de Sarba des Roumains, a déclaré : « L'Eglise est en danger, elle est en danger, elle est en danger ».

« Si le but primordial de la rela-



Marie Claude Beaumont, championne d'Europe des rallyes sur Opel, porte un pantalon en Trevira 2000 de Paul Mausner.

Des textiles dans la course

Qu'elle pilote au Mans ou sur les routes d'Europe, Marie Claude Beaumont n'a qu'un objectif en compétition : gagner. Dans la vie de tous les jours, comme la plupart des jeunes femmes actives, elle s'impose non seulement la ponctualité mais aussi l'élégance dans ses nombreux déplacements.

Plusieurs heures au volant : un pantalon impeccable

C'est un test infatigable pour éprouver la qualité des vêtements, du pantalon surtout ! Marie Claude Beaumont s'habille en Trevira 2000. Car ce tissu-maille répond à toutes les exigences traditionnelles : toucher et souplesse. En plus il résiste à l'étirement et reprend toujours sa coupe initiale.

Trevira 2000, un grand progrès en matière de textile

Pour obtenir des tissus parfaitement adaptés aux

exigences de la vie moderne, les chercheurs de Hoechst ont mis au point, pour le Jersey, la Trevira 2000, un fil polyester qui permet de donner à la maille plus de volume sans pour autant augmenter son poids, d'où ses qualités : légèreté, confort, solidité. Pour les tissus chaîne et trame, la fibre Trevira 6-6-0 grâce à son rapport volume/poids également exceptionnel, autorise des performances tout aussi remarquables.

Des experts de différentes disciplines se concentrent

sur un problème spécifique. Le fil Trevira 2000 comme la fibre Trevira 6-6-0 est le fruit des connaissances théoriques et pratiques des spécialistes de Hoechst qui travaillent aux différents stades de la fabrication et du traitement des tissus. Il s'y ajoute l'expérience acquise dans les techniques de la filature et du tricotage, en collaboration avec les leaders de l'industrie textile et de la confection.

Hoechst France, filiale française du Groupe, gère l'ensemble des intérêts de Hoechst en France et dans les pays africains d'expression française, dans les secteurs suivants : produits chimiques, résines synthétiques, matières plastiques, fibres, colorants, produits auxiliaires, gaz industriels, travail des métaux et ingénierie. Elle met à la disposition de sa clientèle toutes les ressources offertes par le Groupe, en particulier dans l'industrie de la confection ou l'habillement, grâce aux qualités de ses fils et de ses fibres et à l'expérience de ses experts, s'est assuré une place privilégiée. Avec les Etablissements Paul Mausner, par exemple, elle propose à la femme active les vêtements de la gamme Miss M, bien adaptés au style de vie actuel. Hoechst contribue au mieux-vivre de notre époque.

Hoechst France



Tour Roussel Nobel
Codex 3
92000 Paris La Défense

DON HELDER CAMARA : nous avons donné raison à Marx.

Rome (A.F.P.). — « Nous avons, d'une certaine manière, donné raison à Marx, en offrant aux catholiques — des pays pauvres comme des pays riches — un culte pour le peuple », a déclaré Don Helder Camara, archevêque d'Ondina et Recife (Brésil), dans un rapport sur « Libération humaine et évangélisation » qu'il a lu, en français, devant un des « carrefours » de langue française, dont fait partie notamment la cardinal Marty. Dans ce rapport confidentiel, diffusé à Rome le 8 octobre par des sources brésiliennes, Don Helder, faisant allusion surtout à la situation latino-américaine, dit notamment : « Sans juger nos prédictions, les évêques et les prêtres, en Amérique latine, ni des pays riches, ni des pays pauvres, ont dû reconnaître que, d'une manière générale, nous avons donné raison à Marx. Nous sommes aujourd'hui tellement préoccupés par la situation économique, sociale et de l'ordre social, que nous n'avons pas pu nous occuper de la situation humaine. »

Après avoir souligné que face aux « injustices » le « nationalisme devient impossible », Mgr Camara a rappelé aux pères synodaux que les jeunes sont les plus « choqués » dans la mesure où ils n'ont pas rencontré chez nous.

Mgr Camara a affirmé que, « très souvent, le martyre de l'évêque n'est l'annonce de la révolte, mais le signe de la révolte, des laïcs, des religieux ou des prêtres souffrant ».

L'archevêque brésilien a conclu son rapport en invitant, d'autre part les évêques à être en alerte : « Pour éviter que les opprimés d'aujourd'hui ne deviennent les oppresseurs de demain ».

« Pour éviter d'obtenir que le monde économique-social ne soit pas fait aux dépens de la vie religieuse ».

« Pour éviter que, travaillant avec les opprimés, on n'arrive à tomber dans la haine contre les riches ».

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

Hoechst pense plus loin

مكتبة الامم المتحدة

صوتنا من الامم

SCIENCES

LA FRANCE A L'HEURE DES CHOIX

II. — Recherche et récession économique

Par DOMINIQUE VERGUÈSE

Les difficultés économiques contraignent le gouvernement français à réexaminer actuellement la politique menée dans le domaine spatial. Un proche conseil interministériel, doit décider du sort de la fusée européenne Ariane et de certains programmes de satellites (« le Monde » du 1 octobre 1974). Mais le sonnet de limiter les dépenses tout en assurant l'ensemble de la recherche scientifique et du développement.

Lorsque l'Etat a pour principal souci de réduire ses propres dépenses, il lui est toujours plus aisé d'abandonner un projet ou un programme en cours qu'il de définir une politique d'accompagnement de moyens limités. La définition du nouveau contenu du programme spatial français à l'heure d'une enveloppe budgétaire maintenue à un niveau constant se fait aujourd'hui sans que le problème de l'espace soit, en soi, moins complexe, plus vaste, de la politique scientifique et technique en France.

En 1974, les crédits de la fusée Ariane ont été inscrits en marge des crédits de recherche, au Fonds d'orientation conjonctionnelle, et ce gouvernement entend marquer le caractère aléatoire du projet, malgré la signature d'un accord international avec les neuf autres

pays européens. Le budget spatial français est inclus, lui, dans « l'enveloppe recherche », qui regroupe les autorisations de programme de la plupart des organismes français de recherche, qui sont donc plus ou moins concurrents lors des arbitrages budgétaires. Définir le niveau du budget spatial, c'est donc prélever sur « l'enveloppe recherche » une somme qui ne sera pas allouée à d'autres travaux. Il est bien rare dans ce conditionnel de trouver un directeur du C.N.R.S. ou un responsable du plan-océan favorable à l'espace. En période de récession, le budget de la fusée Ariane et au programme spatial français ne peut guère que croître. Le montant de « l'enveloppe recherche » pour 1974 était de 7100 millions et devrait être porté à 8 milliards en 1975. L'ensemble nucléaire, l'espace et le plan-océan, ce qu'il est convenu d'appeler « les grands programmes », représentent en 1974 plus de 2,8 milliards, soit 40 % du total. A lui seul, le Commissariat à l'énergie atomique (CEA) bénéficie de 1700 millions, soit 24 % de « l'enveloppe », et le Centre national d'études spatiales (C.N.E.S.) de 760 millions, soit 11 %.

Un ralentissement des grands programmes

De 1971 à 1974, les crédits alloués aux grands programmes ont pourtant augmenté de moins en moins vite que les autres crédits de l'« enveloppe », en moyenne de 15 % par an contre 11,7 %. Les autorisations de programme du C.N.E.S. de 1974 ont été de 800 millions de francs depuis 1971, soit une diminution d'environ 25 à 30 % des crédits initiaux, et ce malgré l'augmentation sensible des crédits destinés aux programmes européens, qui ont doublé de 1971 à 1974.

Mais les critiques contre les grands programmes, longtemps synonymes de prestige, d'indépendance et de supériorité de crédits, n'ont pas fait pour autant.

Il n'est pourtant pas certain qu'une condamnation sans appel des grands programmes ne se résout pas un jour contre ceux qui croient pouvoir bénéficier d'une part des crédits qui leur sont encore alloués. Ces programmes ont, en effet, depuis 1960, servi de moteur aux budgets de la recherche. Mise à part la recherche militaire (bénéficiant de crédits analogues à ceux de l'« enveloppe »), l'énergie nucléaire, puis l'électronique et l'automatique se sont relayés pour entraîner dans leur sillage, la recherche de base. Ils ont, en outre, puissamment contribué à la formation non seulement d'un grand nombre d'ingénieurs mais de chercheurs. Cet effet d'entraînement

ne s'est particulièrement fait sentir dans le domaine de l'énergie nucléaire. Aux Etats-Unis comme en France ou en Grande-Bretagne, la physique, la chimie, la biologie, la métallurgie, les techniques du vide, des aimants, ont en décliné tout au long de la recherche fondamentale aux Etats-Unis, et même en France.

Les pourvoyeurs publics ont, cependant, insisté sur le fait que les grands programmes ont, en fait, été coûteux, très difficiles à arrêter, les dépenses accrues sont mal diffusées dans d'autres secteurs, et les applications qui en découlent sont donc limitées. En outre, les schémas commerciaux ou industriels des grands programmes ne marquent pas : Concord, le tube à cathode, les moteurs, les centrales nucléaires, graphite-neutron, ne sont-ils pas des produits de la recherche fondamentale aux Etats-Unis, et même en France.

En quête d'arguments

Dans tous les pays industrialisés, les responsables de la politique scientifique et technique sont plus portés à faire de lourds investissements dans un secteur qui promet de déboucher sur une production industrielle qui soit rentable (par exemple l'aéronautique ou l'électronique) que dans le domaine de l'espace, dont la rentabilité à long terme reste incertaine, en Europe du moins.

Activité intellectuelle difficile à canaliser, aux résultats incertains et imprévisibles, la recherche fondamentale se prête moins bien que la recherche technique ou que les grands programmes à une planification et à un contrôle d'efficacité. Le IV^e Plan puis le V^e et le VI^e n'auront finalement été qu'une juxtaposition de projets proposés par les chercheurs

et les ingénieurs dans les divers domaines de la science et de la technique en vertu d'un petit par tout dans le monde : l'énergie nucléaire, l'espace, l'électronique, l'automatique, la physique, l'astronomie, puis, à partir de 1960, la biologie, la géophysique et l'océanographie du côté scientifique. Or, les budgets de la recherche ont connu pendant les quinze dernières années une rapide croissance qui ne pouvait pas continuer à se poursuivre. La récession économique l'a prouvé. L'Etat n'ayant pas, comme le voudraient certains chercheurs, une vocation philanthropique, il faut aujourd'hui chercher de vraies justifications à la poursuite de l'effort de recherche et de développement.

Un chiffre tabou

Faute d'objectifs très précis, on en est longtemps resté à un chiffre tabou : les dépenses de re-

cherche et de développement devaient représenter au moins 3 % du produit national brut (P.N.B.).

Ce chiffre magique nous venait d'outre-Atlantique, où, en 1963, pendant la période faste, il avait été atteint. Mais personne n'a jamais pu prouver qu'il a une quelconque signification, ni qu'il peut être bénéfique quel que soit le pays considéré, et la situation économique dans laquelle il se trouve. En France, les dépenses de recherche et de développement d'ont jamais dépassé 2,6 % du P.N.B. et n'en représentaient plus en 1973 que 1,5 %, environ 17 milliards de francs pour l'ensemble du secteur public et privé. Aux Etats-Unis, elles en représentaient 2,4 % et s'élevaient en 1973 à 145 milliards de francs, 35 % de cette somme provenant du gouvernement fédéral et 70 % du secteur privé. L'Etat américain ne s'occupe pas de la recherche au domaine militaire et au secteur spatial.

Faudrait-il que les pays européens investissent dans la recherche un pourcentage du P.N.B. supérieur à celui des Etats-Unis pour éviter que leur retard scientifique et technique ne s'accroisse ? Ou peut-on, à l'inverse, se contenter d'une part plus faible qu'aux Etats-Unis, puisque l'Europe n'en pas présente sur tous les fronts et qu'elle peut acheter des biens et services essentiels par à peu près en France des technologies qui lui sont propres ? Pourquoi ne pas, mais on peut néanmoins tirer quelques leçons du passé.

L'Allemagne, la France et la Grande-Bretagne dépendent pour leurs recherches des sommes considérables. Le maintien des rapports de force entre le Vieux et le Nouveau Continent suppose-t-il que

l'Europe continue à développer les mêmes secteurs scientifiques et techniques que les Etats-Unis ? Depuis plusieurs années déjà, la tendance américaine est de lier plus étroitement les travaux de recherche et de développement aux besoins de la société. Il est certain aujourd'hui que la société a moins besoin d'acquiescer des connaissances nouvelles en astronomie ou en physique des hautes énergies que de résoudre des problèmes de transport, d'habitat, d'urbanisation, de soins médicaux, de modes de vie urbains, d'environnement, d'énergie. Ne doit-on pas, en période de récession, ralentir l'effort de certains secteurs et en accélérer d'autres ? Il ne fait guère de doute que la politique de la recherche ne sera plus désormais dissociée des problèmes de croissance économique. Mais la recherche devra être attentive à la contradiction des sociétés industrielles, aujourd'hui perçues par tous : l'abandon croissant de biens et de services parait, d'une certaine manière, être contraire au bien-être de l'homme et de la survie.

Une des premières tâches de la recherche devrait être d'examiner les remèdes possibles aux maux liés à la dégradation des structures sociales qu'elle engendrent, tout particulièrement la pollution et le pillage des ressources naturelles et des énergies humaines. Un second objectif pourrait être assigné à la recherche : former des hommes non seulement capables d'acquiescer nos connaissances, mais de comprendre l'évolution qu'elles entraînent.

Le chercheur est bien placé pour appréhender l'avenir, et les risques encourus suivant l'usage qui est fait d'une découverte en physique ou en génétique.

Le niveau de recherche et de développement d'un pays est donc moins à définir en termes financiers et de programmes qu'en termes d'objectifs à moyen et à long terme et en nombre de spécialistes nécessaires pour comprendre, puis promouvoir ou rejeter les connaissances nouvellement acquises, compte tenu de la

concurrence internationale. De ce point de vue, le nombre de postes de chercheurs et de techniciens créés ces dernières années en France pour l'enveloppe recherche apparaît particulièrement faible : 1 265 postes en 1971 dont 432 chercheurs, 700 postes en 1972 dont 106 chercheurs, 380 en 1973 dont 106 chercheurs. Dans le secteur public les chercheurs sont actuellement environ 30 000 (en équivalent plein temps). Le nombre de chercheurs nouveaux ne permet pas, à terme, d'assurer le renouvellement des personnels et de développer, dans de bonnes conditions, une recherche mieux adaptée aux besoins de la société.

F. I. N.

Lentilles de contact miniflexibles. Encore plus petites. Plus légères. Plus douces.

A la gamme de ses lentilles de contact spéciales pour yeux sensibles, YSOPIC vient d'ajouter les miniflexibles : flexibles en raison de leur extrême minceur, ces mini-lentilles au contact très doux sont agréables à porter et totalement invisibles pour les autres. Si vous êtes encore réticent ou si vous avez du remède à porter d'autres lentilles, venez les essayer. Gratuitement. Il y a de grandes chances pour qu'elles vous conviennent.



Informez-vous chez :
YSOPIC
80, Bd Malesherbes - 75008 PARIS
Tél. : 522.15.52
Documentation et liste des correspondants
lignes et réseaux sur demande.

G. 4/10

Téléphone

Les pouvoirs publics font ce qu'ils peuvent. Mais vous ?

L'Etat, tout le monde le sait, considère maintenant le téléphone comme une priorité nationale. Mais tous les ennus ne vont pas, du même coup, se résoudre du jour au lendemain. Avec vous pensé, par exemple, que vous pourriez faire déjà beaucoup aujourd'hui pour que votre standardiste sache enfin où donner de la tête, pour que vos clients cessent de protester, pour que vous puissiez au moins obtenir sans problème votre collaborateur du bureau d'à côté.

Discuter du téléphone ne sert à rien. L'heure est venue d'agir. Et nous, nous ne faisons que ça. L'avance technologique de nos systèmes de communications vous apporte dès aujourd'hui des solutions qui peuvent changer votre vie et celle de votre entreprise : commutateurs à numérotation à clé, le rappel automatique des postes occupés, la numérotation abrégée, le contrôle des appels vers l'extérieur et celui de

vos dépenses téléphoniques. En un mot, tant de solutions conçues tout exprès pour vous, que vous êtes impardonnable si vous ne faites rien ! Agissez : découpez le bon ci-dessous et convoquez-nous. Vous pouvez avoir quelques chances de vous réconcilier avec votre téléphone... enfin !

Bon à découper et à retourner à :

CGCT
Division des Communications Privées
28, rue de la Redoute
92260 FONTENAY-AUX-ROSES

Je veux me réconcilier avec mon téléphone : donnez-moi immédiatement des moyens d'agir.
☐ en m'envoyant votre documentation.
☐ en prenant rendez-vous immédiatement avec moi.

Nom _____
Prénom _____
Entreprise _____
Fonction _____
Adresse _____
Téléphone _____



Compagnie Générale de Constructions Téléphoniques
Associé de l'ITT

serviteurs et progress

ist
nce

Des costumes en tweed comme vous n'en avez jamais vus...

Il y a des costumes en tweed gris mouchetés ou à rayures carreaux dans les canapés de bleu, le tweed est idéal pour les voyages. Comme ce Prince de Galles fond gris et vert les canapés de vert ou celui-ci à petites géométries cuivre, bistre sur fond gris. Ou encore ce grain-de-riz dans le gris et marron (à partir de 1490 F).

Ligne près du corps ou ligne plus classique, les costumes en tweed de chez Lavin 2 sont entièrement finis à la main : les boutons, les emmanchures, les cols... pour être plus souples, plus solides. Pour redécouvrir, de l'autisme ou printemps, le confort britannique du tweed.

LAVIN

2 rue Cambon Paris 1^{er}

ÉDUCATION

Pour développer la recherche de pointe en sciences sociales

La sixième section de l'École pratique des hautes études est transformée en établissement autonome

La sixième section de l'École pratique des hautes études (sciences économiques et sociales) va être transformée en un établissement autonome et prendra le nom d'École des hautes études en sciences sociales. Cette réforme, qui était à l'étude depuis deux ans, vient d'être sanctionnée par M. Jean-Pierre Solon, secrétaire d'État aux universités, qui indique que son objectif est de développer « des enseignements et des recherches en sciences sociales de plus haut niveau scientifique, à savoir que la France soit dotée d'un centre comparable à ceux qui existent à l'étranger, notamment aux États-Unis ».

L'École pratique des hautes études avait été créée par Victor Duruy en 1869 pour permettre le développement, en dehors de la Sorbonne jugée trop académique, d'une recherche libre et originale. Au fil des ans, elle a développé des disciplines nouvelles et l'enseignement assuré par des chercheurs réputés de toutes disciplines n'a cessé de s'enrichir. La seule sanction des études est le diplôme de l'école dont la valeur est surtout symbolique.

L'École pratique compte six sections d'importance très inégale. Depuis plusieurs années, la sixième section, consacrée aux sciences sociales, avait pris prise au dynamisme de son précédent président, M. Fernand Braudel, une ampleur toute particulière. Avec ses huit mille étudiants (dont une majorité d'étrangers), ses huit cents chercheurs et enseignants répartis en cinquante centres ou laboratoires de recherche, elle était devenue le premier ensemble français pour la recherche en sciences sociales. Les enseignements couvrent toutes les disciplines touchant à ce domaine (histoire, géographie, économie, sociologie, psychologie, philosophie, psychiatrie sociale, linguistique, sémiotique, politique...). La sixième section publie dix-huit périodiques et quatre-vingt-cinq collections. Mais son développement n'est pas seulement constant : elle a accueilli dans toutes les disciplines les chercheurs les plus éminents et a contribué dans certaines spécialités — en histoire notamment — à un renouvellement des méthodes et des objets de la recherche, qui lui a valu une solide réputation internationale. Elle a aussi beaucoup fait pour développer les recherches pluridisciplinaires et pour faire tomber des barrières entre les différents domaines des sciences sociales.

La nouvelle école aura le statut d'un établissement public national à caractère scientifique et culturel indépendant des universités, et sera dotée d'un conseil d'administration dont la loi d'orientation de 1968 lui a confié la tâche de définir les orientations de son développement.

La nouvelle école aura le statut d'un établissement public national à caractère scientifique et culturel indépendant des universités, et sera dotée d'un conseil d'administration dont la loi d'orientation de 1968 lui a confié la tâche de définir les orientations de son développement. Elle sera dirigée par un président et administrée par un conseil d'administration (composant toutes les catégories d'enseignants, des représentants des étudiants et des personnels extérieurs) assisté d'un conseil scientifique et d'un conseil d'enseignement.

Les carrières des personnels (dont les situations sont actuellement assez hétérogènes) seront aménagées. Les locaux de l'école, actuellement répartis en dix-neuf endroits différents, seront regroupés dans un même immeuble à Paris, avec des résidences en province (il en existe déjà une à Toulouse : une autre est prévue à Aix-Marseille). Les moyens de personnels et en grande majorité seront attribués dans le cadre d'un programme triennal de développement. De nouvelles directions d'études seront créées.

Recevant à déjeuner le bureau des présidents

M. GISCARD D'ESTAING SOUHAITE L'ACROISSEMENT DE L'AUTONOMIE DES UNIVERSITÉS

Le nouveau bureau de la conférence des présidents d'université (réuni le 26 septembre), conduit par son premier vice-président, M. René Haby, a été reçu à déjeuner à l'Élysée, mardi 8 octobre, par M. Valéry Giscard d'Estaing en présence de M. Jean-Pierre Solon, secrétaire d'État aux universités, et de son directeur de cabinet, M. Raymond Le Beux.

La conversation, « très vivante », selon les participants, a porté sur les finalités de l'enseignement supérieur, le rôle des universités dans le développement social et l'évaluation du niveau de culture nationale, l'importance de la recherche.

La convergence des vues a été particulièrement nette en ce qui concerne l'accroissement de l'autonomie des universités. Cette autonomie, devrait être selon le président de la République et le secrétaire d'État, le moyen approprié pour que les universités participent efficacement au développement culturel et constituent des pôles du plus haut niveau possible dans la compétition scientifique internationale.

M. HABY A LA TÉLÉVISION Haro sur les enseignants

M. René Haby a eu, provisoirement, le dernier mot sur la première chaîne de télévision, le lundi 7 octobre, après l'intervention du secrétaire général de la Fédération de l'éducation nationale, M. James Maréchal, qui avait exposé les motifs des grèves prévues à partir du 10 octobre dans l'enseignement primaire et secondaire.

Renouant au ton fraternel de la lettre qu'il a adressée aux enseignants à la rentrée (le Monde daté 15-16 septembre), et qui n'est qu'un préambule à des décisions prises par les syndicats, M. Haby a été plus direct que jamais. « C'est un fait », a-t-il déclaré, « que les enseignants ne sont pas des professionnels de la télévision, mais qu'ils sont des professionnels de l'éducation. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension humaine que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension éthique que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension spirituelle que les médias ne peuvent pas saisir. »

« C'est pourquoi », a-t-il poursuivi, « les enseignants ne doivent pas être considérés comme des professionnels de la télévision, mais comme des professionnels de l'éducation. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension humaine que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension éthique que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension spirituelle que les médias ne peuvent pas saisir. »

« C'est pourquoi », a-t-il conclu, « les enseignants ne doivent pas être considérés comme des professionnels de la télévision, mais comme des professionnels de l'éducation. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension humaine que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension éthique que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension spirituelle que les médias ne peuvent pas saisir. »

LES GRÉVISTES DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE APPELLENT A DE NOUVELLES ACTIONS

Le Syndicat général de l'Éducation nationale (S.G.E.N.-C.F.D.T.) et le Syndicat national des enseignants techniques (S.N.E.T.-C.G.T.) appellent, après leur victoire du 3 octobre, leurs adhérents à de nouvelles actions pour peser encore sur la dégradation de la situation à l'enseignement technique.

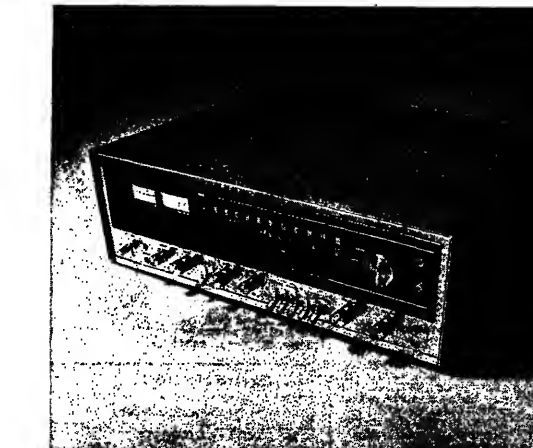
Le mot d'ordre lancé pour la journée de mardi semble avoir été d'obtenir la suppression de la catégorie de « stagiaires », dont les enseignants, par ailleurs, ont obtenu la suppression. Ils appellent aussi les enseignants à participer aux mouvements de grèves prévues pour le 18 et le 19 octobre. Ils appellent aussi les enseignants à participer aux mouvements de grèves prévues pour le 18 et le 19 octobre. Ils appellent aussi les enseignants à participer aux mouvements de grèves prévues pour le 18 et le 19 octobre.

L'« antidémocratisation » de l'enseignement

(Suite de la première page.) Il y a quelques années, on parlait de « démocratisation » de l'enseignement. On disait que l'enseignement était devenu plus démocratique. On disait que l'enseignement était devenu plus accessible. On disait que l'enseignement était devenu plus équitable. On disait que l'enseignement était devenu plus juste. On disait que l'enseignement était devenu plus humain. On disait que l'enseignement était devenu plus libre. On disait que l'enseignement était devenu plus ouvert. On disait que l'enseignement était devenu plus transparent. On disait que l'enseignement était devenu plus responsable. On disait que l'enseignement était devenu plus engagé. On disait que l'enseignement était devenu plus responsable. On disait que l'enseignement était devenu plus engagé.

« C'est pourquoi », a-t-il conclu, « les enseignants ne doivent pas être considérés comme des professionnels de la télévision, mais comme des professionnels de l'éducation. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension humaine que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension éthique que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension spirituelle que les médias ne peuvent pas saisir. »

Vous n'allez pas croire les chiffres, vous n'en croirez pas vos oreilles.



Le nouvel ampli-tuner Pioneer SX 1010 est le sommet de la gamme des ampli-tuners Pioneer. Autrement dit le sonnet tout court. C'est dire qu'il s'agit d'un appareil mieux qu'exceptionnel, tant par ses nouveautés techniques que par sa fiabilité et ses performances. Un appareil qui s'adresse aux amateurs très, très exigeants. Pour la partie amplification, la puissance est de 2 x 120 W, continue de 20 à 20 000 Hz, avec un taux de distorsion de moins de 0,1 %. L'ampli fait appel à l'électronique la plus élaborée (par exemple, circuit OCL, equalizer type NFB, nouveau circuit de protection automatique). Il comporte, entre autres, un système exclusif à double contrôle de tonalité (5022 combinaisons possibles), la possibilité de copier une bande d'un magnétophone sur un autre ou d'enregistrer un disque tout en écoutant une émission reçue par le tuner, ou d'enregistrer la radio en écoutant un disque : invariablement !



Pour la partie tuner, la sensibilité est tout simplement fabuleuse : 1 µV. Ce seul chiffre prouve la supériorité de Pioneer et il montre que la réception de la FM n'a jamais été aussi proche de la perfection (toutes les spécifications Pioneer sont aux normes européennes DIN 45500 — ne vous laissez pas impressionner par les chiffres gonflés). Et tout cela n'est qu'un aperçu de ce qu'apporte le SX 1010 (7700 F). En fait vous mettrez plus longtemps à bien le connaître qu'à faire le tour de ses concurrents : il n'en a pas.

La garantie Longue Fidélité Musique Diffusion Française : Les ampli-tuners Pioneer sont totalement garantis 3 ans.

Pioneer, choisi et garanti par INDUSTRIE DIFFUSION FRANÇAISE 45 rue de Villeneuve, 92115 Suresnes, Cédex L 179.

« C'est pourquoi », a-t-il conclu, « les enseignants ne doivent pas être considérés comme des professionnels de la télévision, mais comme des professionnels de l'éducation. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension humaine que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension éthique que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension spirituelle que les médias ne peuvent pas saisir. »

« C'est pourquoi », a-t-il conclu, « les enseignants ne doivent pas être considérés comme des professionnels de la télévision, mais comme des professionnels de l'éducation. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension humaine que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension éthique que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension spirituelle que les médias ne peuvent pas saisir. »

« C'est pourquoi », a-t-il conclu, « les enseignants ne doivent pas être considérés comme des professionnels de la télévision, mais comme des professionnels de l'éducation. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension humaine que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension éthique que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension spirituelle que les médias ne peuvent pas saisir. »

LE RECTEUR DE L'ACADÉMIE DE VERSAILLES SUSPEND LES TRAITEMENTS DE PLUSIEURS PROFESSEURS DU LYCÉE DE MONTROUGE

Les opérations « baïse des effectifs » ont été lancées dans des établissements d'enseignement secondaire à Orléans et de Loire-Atlantique, généralisant à l'initiative de l'Académie de Versailles l'initiative de l'Académie de Paris. Le recteur de l'Académie de Versailles (S.G.E.N.-C.F.D.T.), a suspendu les traitements de 15 professeurs du lycée de Montrouge (Seine-et-Oise), dont une quinzaine d'enseignants appliquant une déduction semblable dans quatre autres lycées de la région. Le recteur a reçu un télégramme de l'Académie de Paris, lui demandant de suspendre les traitements de 15 professeurs du lycée de Montrouge. Le recteur a répondu qu'il ne pouvait pas suspendre les traitements de 15 professeurs du lycée de Montrouge.

« C'est pourquoi », a-t-il conclu, « les enseignants ne doivent pas être considérés comme des professionnels de la télévision, mais comme des professionnels de l'éducation. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension humaine que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension éthique que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension spirituelle que les médias ne peuvent pas saisir. »

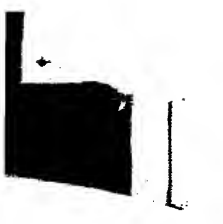
« C'est pourquoi », a-t-il conclu, « les enseignants ne doivent pas être considérés comme des professionnels de la télévision, mais comme des professionnels de l'éducation. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension humaine que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension éthique que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension spirituelle que les médias ne peuvent pas saisir. »

« C'est pourquoi », a-t-il conclu, « les enseignants ne doivent pas être considérés comme des professionnels de la télévision, mais comme des professionnels de l'éducation. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension humaine que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension éthique que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension spirituelle que les médias ne peuvent pas saisir. »

« C'est pourquoi », a-t-il conclu, « les enseignants ne doivent pas être considérés comme des professionnels de la télévision, mais comme des professionnels de l'éducation. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension humaine que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension éthique que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension spirituelle que les médias ne peuvent pas saisir. »

« C'est pourquoi », a-t-il conclu, « les enseignants ne doivent pas être considérés comme des professionnels de la télévision, mais comme des professionnels de l'éducation. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension humaine que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension éthique que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension spirituelle que les médias ne peuvent pas saisir. »

« C'est pourquoi », a-t-il conclu, « les enseignants ne doivent pas être considérés comme des professionnels de la télévision, mais comme des professionnels de l'éducation. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension humaine que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension éthique que les médias ne peuvent pas saisir. C'est pourquoi, dans l'enseignement, il y a une dimension spirituelle que les médias ne peuvent pas saisir. »



LE MONDE DES ARTS
1974

Plus des années Pompidou

صوتك في العمل

ET DES SPECTACLES

L'ACTUALITÉ CULTURELLE

LE MONDE 10 octobre 1974 — Page 19

L'automne musical d'Aix-en-Provence

Une avant-garde en or massif

FINIS les concerts dans la rue, l'opéra sous les étoiles, les symphonies mêlées au coassement des grenouilles, au bruissement des plantes. Aix sous la pluie est redevenue une ville d'eau peuplée de vieilles dames. Les étrangers ne sont pas tous partis : les étudiants commencent à revenir. Et les vendeuses du Miroir parcourent, à midi, le centre Mirabeau, à deux sous un parapluie.

Mais Aix n'a pas dit son dernier mot en cette arrière-saison estivale, en cette pré-entrée universitaire. De la Provence, « terre des festivals », n'est-ce pas la capitale ? Nul n'en doute en été, restait à le prouver en automne.

Maurice Fleuret a donc été présenté par Jean Bertrand, le P.D.G. du casino, pour organiser, en octobre, une grande semaine de musique contemporaine sous-titrée : « L'avant-garde aux frontières ». Des films, une conférence, un récital d'orgue de Xavier Darasse, le classique « Livre des Ensembles » de New People Art, l'ensemble Kontrapunk de Vienne (à quelques jours de son passage à Paris), l'ensemble Teatronics de Rome (présentant le Festival d'automne) : et deux nouveaux venus en France : le G.E.M. Ensemble de

Buffalo (flûte, percussions, hautbois ou cor anglais, voix), et l'On-Ga Group de Tokyo (flauto, violon, harpe intégrée dans un circuit électronique).

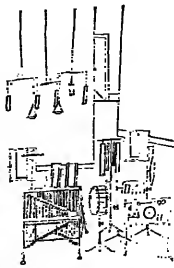
Qu'ils vivent aux États-Unis ou qu'ils soient nés au Japon, ces groupes proposent à la faveur d'expériences collectives — œuvres largement ouvertes au hasard ou improvisations dirigées — des versions volées de la « musique d'aujourd'hui » et « chère à Satie. Mais ce sont les descendants de Cage qui succombent au vertige oriental alors que les fils du Soleil-Lévi singent le Stockhausen de Montréal dans des partitions plus récemment formulées et d'une technologie avancée. Tous semblent néanmoins concevoir la musique comme une méditation tantôt proche du yoga tantôt de la messe noire, mais fondée sur la sensation des intervalles de temps.

Ainsi, d'un jour à l'autre, les confrontations étaient-elles intenses entre Phil Roy de Julius Eastman, The second dream de La Monte Young et la partition collective d'André Espinas et solistes d'Ensemble et de Ecstasy. Même recherche d'un état second chez les interprètes : même « table rase » préalable ; même « concentration collective » ; et deux nouveaux venus en France : le G.E.M. Ensemble de

trouvés dans le mine, les correspondances visuelles, l'échelle timide — ou paradoxale — d'un théâtre musical.

Ces concerts difficiles n'auraient pas atteint plus de cent Parisiens dans un amphithéâtre. Ils ont eu lieu sous les lambris du casino d'Aix, à mi-chemin des salles de jeu et du dancing. A la surprise générale, ils ont jusqu'ici réuni une assistance nombreuse, en nombre très honorable. Preuve que le P.D.G. du casino avait vu juste : son bal-let d'essai, officiellement présenté comme une aide à la création contemporaine, pourrait se transformer en coup de pied de l'âne doucement réorienté par le Festival d'art tyrique.

Car, pour Pierre Gay, l'adjoint au maire, responsable de la culture à Aix, ces grandes manœuvres d'avant-garde représentent un « tissu de contradictions », une « routine » du casino, érodé depuis deux ans, de la direction du festival officiel, mais décidé à reconquérir, par ce biais, des subventions. Rappelons en effet que les établissements de jeu qui connaissent des manifestations artistiques reconnues « de qualité » peuvent, sur l'assentiment du secrétaire d'État à la culture, prétendre à une ristourne de 5 %



sur leur bénéfice annuel. Dans le cas d'Aix, il y va de 50 millions environ. Cette somme pourrait être affectée aux représentations lyriques de l'Opéra (sauf celles que le ministère des affaires culturelles a consacrées ces dernières années de très importantes sommes), mais c'est la musique contemporaine qui sort pour l'instant gagnante de cette petite guerre.

Quel paradoxe de la voir devenir une arme, maniée par les puissances d'argent contre la direction de la musique aux affaires culturelles !

ANNE REY.

LA MORT D'UN CINÉASTE SOVIÉTIQUE

VASSILI CHOUKCHINE

HOMME DE LA CAMPAGNE

« C'EST une petite légende, un grand caractère l'attendait il était l'un des plus importants réalisateurs soviétiques. Pourquoi s'est-il tu ? Ces phrases, tous les gens de cinéma les répètent depuis la mort subite de Vassili Choukchine, la semaine dernière. Réalisateur, scénariste, acteur, écrivain, cet artiste polymorphe atomisé par sa vitalité prolifique, sa puissance de création, son sens du réalisme, en particulier dans ses dialogues. Au printemps dernier, son cinquième film, l'« Ombre rouge » (Kaina Krasnaja), reçu le prix du meilleur film soviétique de l'année au Festival de Bâle (le 12 mai 1974).

Choukchine avait commencé un nouveau long métrage sur un sujet qui lui tenait à cœur depuis longtemps, le vie du chef caucasien du Don, Stepan Rerine, qui, au début des années cinquante, déclenche une vaste révolte paysanne.

En même temps, il achevait sa première pièce de théâtre : il projetait le scénario d'un studio théâtre qu'il allait diriger et publier un nouveau recueil de nouvelles — le quatrième depuis 1962 — intitulé « Causeries au clair de lune », et venait d'un des principaux rôles de la superproduction de Serge Bondartchouk, tirée du roman de Choukchine lui ont combattu pour la petite fin tournage des extérieurs était terminé et l'on se demandait comment le film pourra être sauvé sans lui.

Né en Sibirie, dans l'Altai, en 1928, Choukchine avait exercé de nombreuses métiers — travailleur du bâtiment, docteur, ajusteur, métallier, radio de marine, instituteur, secrétaire d'un comité de jeunesse dans l'Altai — avant d'entrer à l'Institut du cinéma de Moscou, en 1954, dans le classe de Mikhaïl Romm. Il fit ses débuts d'acteur, alors qu'il était encore étudiant, dans le film de Mikhaïl Roukhoulin Les Deux Fedor (1957), et tourna ensuite dans beaucoup de productions. En 1964, il fit ses débuts comme réalisateur-scénariste avec le film « L'histoire d'un homme de la campagne », qui fut un succès. Il fut nommé « artiste du peuple » en 1965.

En 1969, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1970, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1971, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1972, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1973, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1974, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ».

Il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1975, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1976, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1977, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1978, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1979, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ».

En 1980, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1981, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1982, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1983, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1984, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ».

En 1985, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1986, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1987, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1988, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1989, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ».

En 1990, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1991, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1992, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1993, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1994, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ».

En 1995, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1996, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1997, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1998, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 1999, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ».

En 2000, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2001, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2002, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2003, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2004, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ».

En 2005, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2006, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2007, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2008, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2009, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ».

En 2010, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2011, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2012, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2013, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2014, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ».

En 2015, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2016, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2017, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2018, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2019, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ».

En 2020, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2021, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2022, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2023, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2024, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ».

En 2025, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2026, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2027, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2028, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2029, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ».

En 2030, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2031, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2032, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2033, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2034, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ».

En 2035, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2036, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2037, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2038, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2039, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ».

En 2040, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2041, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2042, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2043, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2044, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ».

En 2045, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2046, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2047, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2048, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2049, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ».

En 2050, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2051, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2052, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2053, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2054, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ».

En 2055, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2056, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2057, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2058, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2059, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ».

En 2060, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2061, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2062, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2063, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2064, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ».

En 2065, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2066, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2067, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2068, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ». En 2069, il fut nommé « artiste du peuple » et « homme de la campagne ».

CRÉÉ AU FESTIVAL DU MARAIS TRIOMPHE AU FESTIVAL DE THÉÂTRE A LIÈGE

essai

salle 1 - 20 h. 30 - salle 2

Comment harponner LE REQUIN

Victor HAIM

MATTHIEU GALEY écrit : « Dans le désert du théâtre français, une petite voix s'élève qui résonne la promesse d'un nouveau théâtre. » (Le QUOTIDIEN DE PARIS) « LES MORGES »

DERNIÈRES FIN OCTOBRE

22 h. 30 : MOUGNOU-MOUGNOU, de J. WORMS

GUY DUMUR écrit : « Des danses puissantes des volutes d'enfant, d'un abîme et d'un drôle. » (Le QUOTIDIEN DE PARIS)

Réservation : 278-46-42 - PHAC, COFAR, AGENCES

THÉÂTRE DE LA CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE

à AD JARDIN

Jeus. 18 oct. à 21 h. et 19 oct. à 18 h.

HOMMES DE TOUTES LES COULEURS

Avec Dr. BRASS, René BOUQUET, Tente de Guy POISSY, Berolt de MONTESQUIEU, Luce PRANGE, Roger VALLAT.

Chansons de Claude BSA.

MICHODIERE

jean-pierre brunno darras

carel

L'ARNACHEUR

de pierrette brunno

2ème année

RENAISSANCE

MOULOUJJI

Prolongation

Location : Théâtre, Agences

et par 16, 100-12-00

Matinée suppl. samedi 17 h.

TH. DES MATHURINS

AKU 90.00

ODETTE LAURE PASQUALLI

GEORGES STADQUET

BERNARD ALANE

LE PERIL BLEU

du théâtre de l'auto

VICTOR LANOUX

A PARTIR DU 18 OCTOBRE

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE DESAINT-DENIS

FIGARO & FIGAROLA

par le Centre Dramatique Musical National avec la participation de l'Orchestre de l'Île-de-France et de Jean Wiener

50, bd Jules-Guesde - 243.00.59

THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS CENTRE CULTUREL COMMUNAL

Représentation exceptionnelle

SOLDATS

de Carlos Reyes

par le Théâtre Éclat d'Anvers

Vendredi 11 octobre, à 20 h 30

SALLE DES GRESILLONS, 41, avenue des Gressillons, GENNEVILLIERS - 756 753-41-43

A PARTIR DU 1^{er} NOVEMBRE

le grand magic Circus

Good Bye to Freud!

théâtre de la porte St Martin

Coproduction Festival d'Automne, Porte Saint-Martin

Grand Magic Circus

LOCATION OUVERTE AU THÉÂTRE (607-37-53)

et dans les Agences

Soirées 20 h. 30 ; Matinées samedi 15 h. et dimanche 15 h.

PRIX DES PLACES

Orchestre : 40 F ; Corbeilles 40 F ; Corbeilles 2^e série : 30 F ; 2^e balcon : 25 F ; 3^e balcon : 15 F ; Amphithéâtre : 10 F (sans location)

Boulonniers (location uniquement en 15 F)

RESERVATION PAR CORRESPONDANCE

Indiquez en cette colonne, puis par ordre de préférence, dans la colonne de la droite, le ou les spectacles que vous souhaitez voir. Pour louer pour 10 jours de novembre, remplacez ce bon avant le 15 OCTOBRE 1974.

1^{er} Théâtre de la Porte St-Martin, 21, rue Saint-Martin, PARIS 2^e

Nom Téléphone

Adresse

Nombre de places Prix

Catégorie Place

1^{er} date heure

2^e date heure

3^e date heure

Ci-joint le règlement de par chèque bancaire ou postal 30 jours avant la mention (sauf à l'ordre du Palais des Congrès, Baillet du 20th siècle) et une enveloppe timbrée pour l'envoi des billets.

LOCATION OUVERTE PALAIS DES CONGRÈS de 12 h 30 à 19 h

M. 747.27.78 et agences

PANTHEON 13, rue Victor Cousin - Tel. 033 15-04

LE MARCHAND DES 4 SAISONS

un film de Rainer Werner Fassbinder

PALAIS DES CONGRÈS (PORTE MAILLOT)

L'OPERA NATIONAL DE BELGIQUE présente

DU 2 AU 23 NOVEMBRE 20 REPRESENTATIONS

ballet du xx-siècle

Directeur artistique MAURICE BEJART

Soirées du 2 au 10 nov. (sauf le 4) matinales 9 h 10 nov.

PER LA DOLE MEMORIA DI QUEL GIORNO

d'après T. TRIONFI del Petrarca

Musique originale de Luciano Berio

Soirées du 14 au 23 novembre

GOLESTAN (JARDIN DES ROSES)

2 spectacles (créations en France)

de MAURICE BEJART

Places 15 F - 25 F - 45 F - 80 F

BON DE RESERVATION PAR CORRESPONDANCE

Pour vous assurer les meilleures places, laissez immédiatement par correspondance Remplissez le bon de réservation ci-dessous et réinsérez-le dans le règlement du Palais des Congrès (Ballet du 20th siècle). Porto Maillet - 1974 Paris. Pour plus de détails, consultez le prospectus de présentation. Si vos places ne vous parviennent pas à jour avant la première date de location, faites immédiatement une réservation écrite au Palais des Congrès. Aucune réclamation ne sera admise après la séance.

NOM TELEPHONE

ADRESSE

NOMBRE DE PLACES PRIX

DATES LE OU LE

Ci-joint le règlement de par chèque bancaire ou postal 30 jours avant la mention (sauf à l'ordre du Palais des Congrès, Baillet du 20th siècle) et une enveloppe timbrée pour l'envoi des billets.

LOCATION OUVERTE PALAIS DES CONGRÈS de 12 h 30 à 19 h

M. 747.27.78 et agences

Une sélection

VINCENT, FRANÇOIS, PAUL ET LES AUTRES

Les trois musiciens de l'unité sont quatre naturellement. Leurs coups de ciseau, leurs coups de guitare, leurs coups de cuivre, et leurs coups d'arc, Claude Sauter crève son sillon dans la grande tradition du cinéma français, classique, lucide, fidèlement attaché au domaine des « choses de la vie ». Faisant de l'émotion d'Yves Montand, parolière de Michel Piccoli, gentilhomme de Serge Reggiani, poète de Gérard Depardieu, Marie Dubois et Stéphane Audran remarquables. Un succès public assuré.

NOUS VOULONS LES COLONELS de Mario Monicelli

La chronique parfaitement vraisemblable d'un coup d'État fomenté, à Rome, par un député de droite et quelques offi-

ciers en retraite nostalgiques du Mussolini. Sans trop pousser le caricature, Mario Monicelli dépeint quelques bandes dessinées par le réalisme mais démontre, comment, dans l'Italie d'aujourd'hui, la force d'un tel coup d'État manqué peut, tout de même, engendrer un nouveau fascisme. Sous le rire de cette comédie politique transparaît l'insécurité.

KASHIMA PARADISE de Yann Le Masson

Une jeune sociologue et le meilleur cameraman français de cinéma direct partent pour le Japon filmer ce qui, sur la page blanche, s'apparente à une série d'idées bien documentées sur « la métamorphose des campagnes industrialisées ». Marquées d'histoires compliquées, les documentaires ont une réalité qui a cessé peu de rapports avec la Sorbonne qu'avait Jean Rouch.

LANCÉLOT DU LAC de Robert Bresson

Des images qui transcendent le réel pour mieux saisir dans leur vérité la rudesse et les danses mystiques du Moyen Âge. L'oubliement des recherches esthétiques, thématiques et stylistiques de Robert Bresson. Malgré certains parties pris parfois trépidants, mieux qu'un grand film, une œuvre au plein sens du terme.

LA TERRE PROMISE de Miguel Littin

Au début des années 30, au Chili, des chemistes partent en commando pour la nuit saisir les traces du socialisme. C'est la lutte, dans la tradition des Baisers du collier, production complémente en couleur, le dernier grand film chilien terminé à la veille du coup d'État, témoin des contradictions de l'unité populaire. (Prix George-Sadoul.)

CELINE ET JULIE VONT EN BATEAU de Jacques Rivette

La fiction au pouvoir dans un Paris de comédie musicale, sur les traces d'une bibliothèque et d'une majesté, sans dans très cinématographiques, dans le pays des merveilles de l'imagination.

— A NE PAS MANQUER : Le Fantôme de la liberté, de Buñuel (révisité, par l'éditeur); L'Amphibole, de Rachel Wernberg (les éditions « monstre »); Les Dernières Fiançailles, de Jean-Pierre Lejeune (mort bien sûr Québec).

— EXCLUSIVITÉS : Le Milleu du monde (brève rencontre en Suisse); Les Châliots du Louvre (la nuit du 17 d'été); La Paloma (révisé flamboyant); Les Contes timorais et les mille et Une Nuits (écrits au second degré).

Cinéma

ROBERT WILSON au Festival d'automne

Dans les clairs brumeux, une femme blanche triangulaire, une statue noire, longiligne dans des piliers argentés, des costumes, des danseurs et la mort. Des cris sur fond de musique et de paroles. Un garçon innocent dans un monde coupé en deux. Un monde inhabitable, que Robert Wilson a rendu inhabitable, le monde de la beauté torréfiée. « L'été » et la Basse

Victoria » au Théâtre des Variétés jusqu'au 14 octobre.

DEUX CREATIONS A PARIS

— TROUBERT A CAYACAN, de E. Laing, mise en scène André Engel, Théâtre Marseillais, 20 h. 45 : Une nouvelle scène, un nouvel espace, pour raconter la mort du fond de la 17^e Internationale. Dialectique et quart de point.

— UBU A L'OPERA, d'après Jarry, musique d'André Dufrenoy, Opéra (18 h. 30) : Georges Wilson retrouve Paris,

sa scène subventionnée et le personnage « humanisme » qui lui convient à bien.

DOUZE, ROUGE, PAIR, MANOUE, GARRÉ, CHEVAL ET PLEIN au Biotéâtre

Une soirée presque silencieuse. A travers une fenêtre, le public entend les manigances de quelques hommes qui s'occupent, le dernier grand film chilien terminé à la veille du coup d'État, témoin des contradictions de l'unité populaire. (Prix George-Sadoul.)

LE PÉRIL BLEU de Victor Lenoux aux Mathurins

Entre poésie et guignol, une fantaisie légère sur un argument prêté à la naissance, l'entrée dans la vie, l'attente du monde immense, les voix sans issue que les grandes personnes nous présentent.

Variétés

— MOULOUJIN, au Théâtre de la Renaissance (21 h.) : Moulin d'été contemporain.

Théâtre

Concerts

LES SMIP, au Théâtre de la Ville

Réduits, cette année, à la portion congrue, les journées de musique contemporaine du Festival d'automne débiteront néanmoins par un double défilé : la reprise du Concerto pour violoncelle de Dutilleul (Tout un monde jaloux...) par son dédicataire, Michel Rostropovitch; la création de Nocturne de Schumann par l'Orchestre de Paris. Une fois s'étant pas comme, Georg Solti prendra la baguette pour défendre ses contemporains (le 16 et 20 h. 30).

On verra également d'Anglès en Italie en compagnie du London Sinfonietta (jeune école britannique) le 14 et 18 h. 30; œuvres de Schenker, le 14 et 18 h. 30; de Cathy Berberian (soprano italienne de 27 ans) le 15 et 18 h. 30 et de l'ensemble Teatro Musica dirigé par Marcello Pini (œuvres de Stravinsky, Pärt, Busoni, Vivaldi, le 15 et 20 h. 30).

— LA FLUTE ENCHANTEE » DE MOZART par les CHANTEURS-STA-GIAIRES DE L'OPERA-STUDIO (deux distributions), mise en scène par Louis Erlo et Guy Constant dans des décors d'André Acquart et Christine Murel (salle Favart, les 11, 15 et 17 et 20 h. 30).

— BEINE GIANOLI JOUE LE « CONCERTO POUR PIANO EN RE MINOR » DE MOZART aux Variétés de l'île-de-France sous la direction de Léonid Stokas; Danes allemandes de Schu-

bert-Wahner, première audition de la Sinfonia di Nicholas Miao et Suite de dances de Barock (fondation Rougemont le 12 et 20 h. 15).

— SERGIO CHERNIDACHE, AU PU-TRE DE L'ORCHESTRE NATIONAL, ACCOMPAGNE ANDRÉ HENKEDRETTI MICHEL ANDREI dans le Concerto « Vieux temps de Beethoven »; Ouverture tragique de Brahms; Daphnis et Chloé (version ancienne) par le Concerto (Châtelet, le 15 et 20 h. 30 et le 16 et 21 h.).

Disques

HOROWITZ JOUE

F « Anore » et F « Appassionata » Vladimir Horowitz part d'un style sec à la Casny pour rejoindre un détonnement desonantement assez brutal dont on n'avait plus qu'une idée. Cette virtuosité qui boucoule et brille porte certes la griffe du lion, mais, à côté de flambées de génie, il y a du bois mort et plus qu'un mystère.

— Sonates n° 21 et 22 de Beethoven, C.S. 1284.

HAENDL HISTORIQUE

Ce document, composé pour l'ensemble des sonates de l'opus 1, prouve que le tempérament de Haendel fut, des fortissimes de nature dynamique. L'excellent interprète y montre un souci jaloux de vérité historique, sur des instruments signés par le plus célèbre fabricant britannique de l'époque : Steinberg. La flûte douce et la flûte à bec se marient au clo-

uach on au positif chargé de réaliser la basse continue. Si un merveilleux hant-bois chante dans les andantes avec les sons fûtes, les attaques amoureuses et le timbre même... du haut-contre Alfred Del-

et. Intégrales des sonates pour instrument à vent et basse continue, réalisées sur des instruments de l'époque, par le duo de Brüggen. (Philips : 3x30 cm, 1974, 85 F, en souscription.)

MOZART AVANT JUPITER

Le génie, quel qu'on pense, ne se pas d'être un génie. Mozart lui-même a été, au début de son adolescence, pour arriver à la symphonie à l'influence italienne, pour la couleur par l'orchestration, et pour le colorer dans le monde équilibré des quatre mouvements classiques. Témoin : ces trois et un opus, rétrospectivement dédiés au concert au profit des « grandes » symphonies de la majorité. L'interprétation n'est ni naïve et naïve ni dépourvue de la jeunesse. Elle rend justice à un Mozart relativement méconnu et mal aimé.

— Les trois et un symphonie de la même par l'Academy of Saint-Martin-in-Petersburg avec la direction de Neville Martinson. (Philips : 3x30 cm, 1974, 179 F, en souscription.)

— LES MOUVEMENTS DE SCHUMANN, PAR CLAUDIO AREZAU (Philips : 800 386) : Les « études » d'Arrau s'appellent l'interprétation et débordent ces nouveautés comme un grand jeune copricieux.

— MISSIAEN : La Transfiguration, soit, chœurs et orchestre de Washington, direction A. Dami. Deux disques Decca (1-2) : Beaucoup de latin, de théologie, de jongs et d'épigrammes, Messian-

totalité son œuvre dans cette vision un peu décalée dont le disque permet de découvrir les beautés et les fautes.

— L'AGE D'OR DE LA FLÛTE ANCIENNE (Bach, Handel, Vivaldi, Variations sur un thème de Greenesleeve), par le Trio baroque de Lyon (L'Apostrophe-Disco, 170 800) : Trois jeunes gens chantant comme des oiseaux dans le délicat chant encore brûlé par la flûte à bec ou la flûte traversière baroque.

— MARIE-CLAIRE ALAIN INTER-PRÊTE BOHEM : Intégrale de l'œuvre pour orgue (deux disques RKO, EDO 207/8) et Bach, Vivaldi de la flûte (deux disques, RKO, EDO 207/8), en souscription : 75 F). La musique, étonnante dans le monde français, d'un maître de Bach, et une version à la fois brillante et austère de « Dédicace du contrepoint » qui, à la longue, étouffe un peu à l'orgue.

— BETHOVEN : Intégrale des Sonates piano et violon, par D. Barenboim et P. Zukerman (deux disques RKO, 181-020/4) : Une interprétation qui, à la limite, le bris et la subtilité de la jeunesse, mais non sa frivolité.

— MOZART : Concertos pour deux et trois pianos, par D. Barenboim, E. Kocsis et A. Schiffrin, Orchestre de l'Etat hongrois, direction J. Párenski (Hungaroton, BLPE 11 631) : Un peu de prédisposition dans le tempo, mais une vision claire et fraîche.

— JEAN-MICHEL CARADEO (33 L. Polydor 278808) : Le deuxième album d'un jeune auteur-compositeur riche de sensations, aux images simples et belles. Le ton de la nouvelle génération.

Musique

DEUX PROUSTIENS au CINA.C

Les œuvres récentes de deux artistes qui peignent ce qui habite confusément leur mémoire. L'enfance, les objets et les gens chez Christian Boltanski, dont la mentalité primitive exalte les valeurs sacrées d'objets chargés de souvenirs. Il a fait l'inventaire des choses ayant appartenu à une femme de Bois-Colombes.

Monory, lui, est peintre et peint les événements passés avec une insistance obsessionnelle : images de catastrophes, de prisons, de masses où domine son habileté partielle prise pour la composition bleue et sa technique d'images-séquences du roman-photo.

Boltanski et Monory sont également à

l'Art 3 à l'exposition « Pour mémoire », avec Le Gac, Thénier, Gaborovskii, etc.

L'ART AU PRÉSENT à Galliera

Une dernière, le Festival d'automne demandé à la Galerie Sonnabend d'acquiescer à Galliera un opéra de l'art actuel. Cette œuvre, c'est une autre palette d'avant-garde, Daniel Temple, qui reçoit cette blanche. Vingt-trois artistes, principalement français et américains — peintres et sculpteurs, photographes d'objets, assembleurs de mots et inventeurs d'idées, — nous montrent les nouveautés de l'art du présent.

Un choix partiel et partiel, comme il se doit. Électrique aussi, car l'art d'aujourd'hui prend des apparences diverses avec :

Armah, Art-Langage, Barre, Ben, Burgin, Camé, Desdale, Flavin, Griffin, Judd, Kelly, Knott, Le Gac, Mathews, Mercurio, Monory, Moreau, Noland, Olshki, Stoll, Tizze-Cornell, Valenti, Vaut.

KOKOSCHKA à Paris

Après les dessins et projets d'offices d'Oscur Kokoschka au Musée de la Ville de Paris. Vienne de quatre-vingt-huit ans, vient aujourd'hui en Suisse, c'est la première manifestation dans un musée français de cette figure majeure de l'expressionnisme germanique. Il a conduit la peinture française du portrait aux portraits de la plus présente analyse psychologique. (Du 17 septembre au 17 novembre.)

CENTENAIRE DE L'IMPRESSIONNISME au Grand Palais

Il y a cent ans qu'est né dans l'atelier du photographe Nadar, boulevard des Capucines, la première exposition impressionniste. Pour rappeler l'événement, on a rassemblé un certain nombre de toiles, choisies parmi les plus précieuses, les plus proches de 1874, les plus éloquentes de la diversité des tendances et des tempéraments d'un groupe qui se présente comme à la cohérence doctrinale. Une quarantaine seulement. L'exposition a été donc une rétrospective et un cas d'ensemble historique (qui reste à faire ou à compléter) : la difficulté des prêts et les prix d'acquisition ne le permettent pas, — mais une dévotion, une sorte de fête commémorative que soulèvent un ensemble de documents et une spéciale audio-visuel.

Arts

ARTISTE PEINTRE POSSEMENT
2 Primitifs
École française (?)
école acquiesce.
Appel
LEVESQUE - Tél. : 227-84-97

Galerie Vercamer
3 bis, r. d. Beaux-Arts, 9, 822-18-50
osensio
beaudoin
behrendt
de casters
levyque
9-31 octobre

GALERIE LAGLOOHE
YRAZABAL
8 octobre - 8 novembre
24, RUE DE GREVELLE

GALERIE D'ART DE LA PLACE BEAUVAU
84, faubourg Saint-Hippolyte, Paris
François ORLANDINI
Du 10 octobre au 2 novembre

GALERIE PHILIPPE REICHENBACH
12, avenue de Montaigne (9^e), — Tél. : 106-15-21
DOVA
Du 3 au 15 octobre

10 octobre - 2 décembre 1974
boltanski
l'inventaire d'objets
ayant appartenu à une femme
de Bois-Colombes
monory
les premiers
marchés du catalogue modifié
des images d'actualité

PARIS-BOUTIQUE
82, rue de Valenciennes (9^e)
Boris
ANASTASSIEVITCH
Du 2 au 21 octobre

RAL DES 4 MOUVEMENTS
44, rue de l'Université - 548-63-33
MATTA
Peintures anciennes
1927-1959

GALERIE LA LICORNE - 71, boulevard Raspail (6^e) - 222-15-78
CORBASSIERE
Du 9 au 20 octobre

FERMETURE DÉFINITIVE
LE DIMANCHE 13 OCTOBRE 1974 AU SOIR DE L'EXPOSITION
JOAN MIRO
GRAND PALAIS
Tous les jours sauf le mardi, de 10 à 20 h., le mercredi jusqu'à 22 h.

Galerie HEROUET
Marie-Louise
OGIER
Jusqu'en 15 octobre
44, rue des Francs-Bourgeois

GALERIE GUIOT
8, rue de Valenciennes (9^e)
ORTEGA
9 octobre - 9 novembre

GALERIE CARDO-MATIGNON
POTET
22, av. Matignon (9^e) - 206-02-07
Du 16 au 21 octobre 1974

HOLST
officine et sculpteur
EXPOSE
ses sculptures en argent,
laine et cuir vert de riche

FORMES DANOISES
142, avenue des Champs-Élysées
75008 PARIS
227-02-92
1^{er} octobre - 19 octobre
de 9 h. 30 à 19 heures
tous les jours sauf dimanche et lundi

La recherche lente des peintres bulgares contemporains

deux et muni de porte-bols et chandeliers dont leur fourre-coussin une porte au mur. Les deux autres, au-dessous, sont de bois vernis; le premier, le seau à rincer conservant son couvercle, est percé d'un trou par lequel on voit à traversage après pour toujours. Le second, le seau à rincer, est percé d'un trou par lequel on voit à traversage après pour toujours. Les deux autres, au-dessous, sont de bois vernis; le premier, le seau à rincer conservant son couvercle, est percé d'un trou par lequel on voit à traversage après pour toujours. Les deux autres, au-dessous, sont de bois vernis; le premier, le seau à rincer conservant son couvercle, est percé d'un trou par lequel on voit à traversage après pour toujours.

[illegible]

sa bipolarité, si l'on peut dire. Auteur, d'une part, de grandes fresques politiques et sociales, graves, dépouillées et monumentales, qui ne manquent pas de qualités plastiques, il est aussi peintre de paysages charpentés par plans de couleurs denses, d'une luminosité sourde. Le sujet véritable de ses toiles est la peinture toute nue comme en témoignent une des plus belles, *Un paysage de terre, presque tout entier livré au travail d'un brun sombre, brûlé, chaleureux, monté par couches successives jusqu'à l'écoulement d'un espace pictural dilaté, iconique.*

ville du pays. Dans la vieille ville du dix-neuvième siècle, une merveille, avec ses ruelles pavées et ses maisons à corbeaux ceinturées de bois, aux façades écriées de couleurs et décorées de fines guirlandes peintes, réside toute une colonie de jeunes artistes particulièrement intéressants, et qui pourraient bien être en train de faire la peinture bulgare dans de nouvelles voies. Ce sont des peintres-peintres, épris de couleur et de lumière. Leurs expériences frôlent l'abstraction. Ces

urbains labyrinthiques inspirés
de riches broderies et de collages
de construits, grands plans de
couleurs carrés et rectangulaires
maintenus en équilibre dans un
espace strict à deux dimensions.
Ce Dimitri Kirov, un coloriste don
la palette tonitruante, qui rap
pelle les couleurs Cobra, sert une
recherche de rythmes dominan
toute la gamme des sentiments.
Kirov intitule «Icons» un cycle
de ses peintures : on y voit des
images voilées de bitume dégoû

On ne peut parler de la jeune peinture bulgare sans évoquer Georges Baev. Il travaille à Bourgas, sur la mer Noire. Il peint lumineux, transparent, calme, affectionne les ports, la mer, les bateaux qu'il suggère par vastes surfaces en aplats de bleu, de vert, de mauve, et en taches très structurées. Quelque part au seul

On pense à De Stael. Cela le désolait, il ne connaissait pas.

GENEVÈVE BREERETTE.

GALERIE DE PARIS

14 PLACE FRANÇOIS 1^{er}

MICHEL CIRY

vernissage le mardi 15 octobre de 17 h à 21 h

15 octobre - 23 novembre

galerie verrière
15, avenue Matignon, Paris (8^e) — 225-28-52

ANTOINE TRIBOULET

TAPISSERIES

Du 2 au 23 octobre

GALERIE DE LA TOURNELLE
3, rue du Haut-Pavé (5^e) — 633-69-57

JEAN - MARTIN

Du 2 au 31 octobre

GALERIE ANDRÉ PACITTI
174, boulevard Saint-Henri (8^e) — 225-34-29

MÜHL

Aquarelles

Jusqu'au 9 novembre

GALERIE MAURICE GARNIER

SINKO

6, avenue Matignon (8^e) - Jusqu'au 30 octobre

FERNAND LÉGER
PEINTURES - ARCHITECTURES
CENTRE D'ART INTERNATIONAL
39, boulevard Raspail - Paris (6^e)
Tous les jours sauf le lundi

Le 1^{er} octobre -
vient de paraître :



Appel et idées pour le Défense,
la culture de Charles Deshayes,
la Biennale des Artistes,
architecture, design,
photographie, bande dessinée...

Wally Findlay
Galleries International
art - design - plus beach - better life

exposition

Louis Fabien

"promenade à St-Tropez"
20 sept. - 15 oct.

en exclusivité
30 peintures contemporaines
SIMBARD - BARTNER - KLUGE
MICHEL-HENRY - SERRE - AUGE

Impressionnistes,
post-impressionnistes
2, av. Matignon - Paris 8^e
Tél. 226.70.74
lundi-mardi 10-19 h

PROSCENIUM

33, rue de Seine (6^e) - 632-85-41

Bérard

« Œuvre théâtrale »

GAL. CLAUDE JORY
222, Fg-Saint-Henri, Paris-6^e
826-36-42

A. HUBERT

ATELIERS
d'arts & d'artisanat
DIVA.
ouvert week-ends et jours fériés

Willys
Guillaume le Comptant
1160, St-James-sur-Mer
tel. (03) 21 20 99

COLLECTIF D'ART SOCIOLOGIQUE

Nous avons décidé de constituer un **COLLECTIF D'ART SOCIOLOGIQUE** qui prime l'écoulement comme une structure d'accueil et de travail pour tous ceux qui la recherche et la pratique artistique est pour thème fondamental le fait sociologique et le lien entre l'art et la société.

Le **COLLECTIF D'ART SOCIOLOGIQUE** constate l'apparition d'une nouvelle sensibilité au dessin social, liée au processus de numérisation. Les cadres actuels de cette sensibilité ne sont plus ceux de rapport de l'homme individuel à un monde, mais ceux de rapport de l'homme à la société qui le produit.

Le **COLLECTIF D'ART SOCIOLOGIQUE** choisit pour thème de son travail la mise en évidence des faits sociologiques globaux ainsi que l'élaboration d'une théorie sociologique de l'art.

Il recourt fondamentalement à la théorie et aux méthodes des sciences humaines. Il veut aussi, par sa pratique, créer un champ d'investigation et d'expérience pour la théorie sociologique.

Il fait apparaître un thème nouveau dans l'histoire de l'art, celui de la communication, qui implique aussi une pratique nouvelle.

Le **COLLECTIF D'ART SOCIOLOGIQUE** prend en compte ses attitudes idéologiques des publics auxquels il s'adresse et recourt aux méthodes de l'animation, de l'écriture et de la pédagogie.

HERVÉ FISCHER, FRED FOREST, JEAN-PAUL THENOT
Paris, le 7 octobre 1974

صبرنا من الاجل

COMEDIE CAUMARTIN, 25, rue Caumartin, 9^e (073-43-41) (J.) 21 h.
mat. dim. 15 h. 10 : Boies
Boeing.

COUE DES MIRACLES, 23, avenue
du Maine, 14^e (542-85-80), 20 h.
Appelez-moi maître ; 21 h. 30
Gneule de tabouret et Boulouch

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

mour, Condé; 23 h. 30.
 Rouen-Boulogne à midi; Salto Itin.
 La Fécit; 23 h. 30.
 24 h.; les Nuits de l'Europe.
 25 h. 30.
 Fruits de l'Érmita, 5 h. 17.
 11. Marc; 21 h. Pourquoy
 22 h.; Olympeau et le pays

Les autres salles

ACT-ALLIANCE FRANÇAISE, 101 bd
de la Chapelle, 14 (568-8723) (C) 20
mar. 30 h. 45, mat. dim. 15 h.
la Nuit des lampes.
CINEMA DE LA VILLE DE MONTREAL
(205-7713) (L) 30, 30, 30, 30, 30, 30
15 h. : le Tapis. Charles-Dullin, 18
(605-49-40) (L) 21, 21, 21, 21, 21
15 h. : 20 et 12. 12. 12. 12. 12.
MONTREAL FILM FESTIVAL
(568-1100-83) (L) 30, 30, 30, 30, 30, 30
15 h. 12 jours de sport, masque
de la nuit, cheval et plein.
BOUFFES-PARISIENS, 4 rue Mon-
signy, 20 (567-0000) (C) 20
mar. 30 h. : Monsieur Allouche.
CINEMA THORNTON, 4 rue de Tho-
rington, 35 (277-5840) (C) 20
mar. 30 h. : 20 et 12. 12. 12. 12. 12.
la robe d'Andra no veut pas rede-
cendre.
CINEMA VINCENNES DE VINCENTINES
avenue de la Pyramide : Theatre
de la Pyramide (562-2838) (C) 20
mar. 30 h. 20, 20, 20, 20, 20, 20
Cin. Intercomp.
CHARLES DULLIN (562-0000) 54, rue
du Rocher (562-0000) (C) 20
mar. dim. 13 h. : Les portes cla-
quent.

[illegible]

(88-57-56), le Jardin (O), 21
Hommes et femmes (O), 21
L'Amour est un jeu d'enfant
de 18 h. 7. Nuit de gala
dans le musée Prado (A) par
19 h. 15. 18 h. 15. Chanteurs
et Chanteuses (A), 18 heures
18 h. 15. 18 h. 15. 18 h. 15.
vieux (A) par (A) 14.
THEATRE MECANIQUE, 34
18 h. 15. 18 h. 15. 18 h. 15.
20 h. 30. mat. dim. à 17 h. 18 h. 15.
THEATRE D'ORSEY, 41, Anat
France (548-68-08) (F), soir.
20 h. 30. Mat. dim. à 17 h. 18 h. 15.
Harold et Maude.
THEATRE DE L'OPERA, 107, 107.
Auguste-Baudouin, 13 h. 18 h. 15.
18 h. 15. 18 h. 15. 18 h. 15.
de Général-Guillaumeux, 18 h. 15.
mat. dim. à 17 h. 18 h. 15.
mat. dim. à 17 h. 18 h. 15.
Real.
THEATRE PRESENT, 211, 211.
Jean-Jaures, 19 (202-62-55)
18 h. 15. 18 h. 15. 18 h. 15.
mat. dim. à 17 h. 18 h. 15. 18 h. 15.
Un voyage sous l'opéra à 20 h. 30.
THEATRE 13, 13, rue David,
506-60-61 13, rue David,
506-60-61 13, rue David,
Capitales de MARIANNE (A) p
du 11).

de Glavetta (à partir du 10)
TANSIER, 13, rue des Rânes
(850-7111) : 10 h. à 21 h.
Café de Glavetta de Vieux
dit : Bernard Wahl (rue de
la République, 13) : 10 h.
« le Profaneur », de T.
Maulnier : 16 h. à 15 h. : 10
trente petits comiques, par le
comique de la République,
14 h. 15 et 17 h. 15 : « Le
Mauvais », de Molière.

Les cafés-théâtres

CAFE D'EDGAR, 30, rue Edgar-
Qu (138-35-84) : (D. L.), 20 h.
Fonction : 22 h. 15, 20 h.
CAFE DU LA GARE, 41, rue du
Gare (138-35-84) : 10 h. à
mélée de la nuit.

LE PETIT CASINO, 17, rue Ch.
Fauriol (138-35-84) : 10 h. à
13 h. 15 : 20 h. à 21 h. : 20 h.
pour le film « 21 h. à 20 h. »
LE PETIT CASINO, 17, rue Ch.
Fauriol (138-35-84) : 10 h. à
13 h. 15 : 20 h. à 21 h. : 20 h.
Phéar : 22 h. 15, le Beau
La Pèze, 20 MARAIS, 15 rue

[illegible][illegible]

Les cafés-théâtres

CAPR D'EDGAR, 58, bd Edgar-Quinet, 15^e (-238-13-86) (D., L.), 20 h. 30 : P. Fouchard ; 22 h. : P. Feschin et Sylvie Jodry.

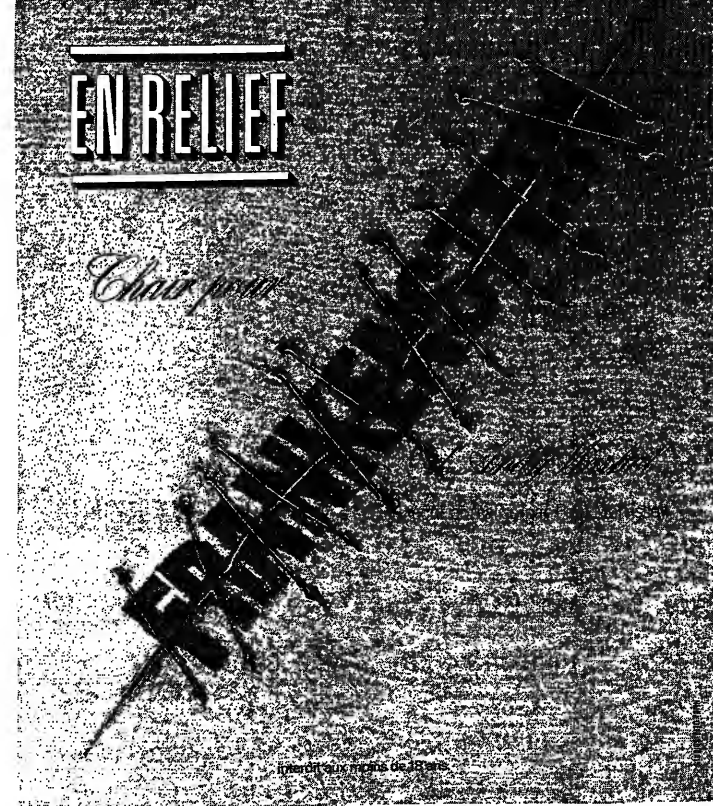
CAPR DE LA GARE, 41, rue du Temple, 3^e (-278-53-22), 22 h. : les Semelles de la nuit.

LE PANAL, 25, rue Saint-Honoré, 1^{er} (-238-62-75) (D.), 21 h. : Une lise pour la fête d'octobre ; 23 h. : Confessions d'un bourgeois.

LE CASINO, 17, rue Chapon, 4^e (-747-52-75) (D., L.), 21 h. 15 : la Reine des Orestes Garbo dans Phédre ; 22 h. 15 : le Beau Rôla.

LA PIZZA DU MARAIS, 33, rue de

en relief: GAUMONT-CHAMPS ELYSEES - QUARTIER LATIN - GAUMONT THEATRE - GAUMONT-CONVENTION
version normale: HAUTEFEUILLE



“La commission de contrôle croit devoir avertir que le film en cause comporte un certain nombre de scènes sanglantes et cruelles, d'une précision telle, que la vision peut en être contre-indiquée pour un public sensible, même adulte.”

MERCURY • CONCORDE • MONT-PARNASSE 83
LUMIERE GAUMONT • MAXEVILLE • CLICHY-PATHE • GAUMONT SUD
FAUVETTE • CLUNY PALACE • MAYFAIR • GAUMONT MADEIRINE
PARLY 2 • ARTEL ROSNY • BELLE ÉPINE THÉÂTRES • GAMMA ANTHELME
VELIZY 2 • FLANADES SAUCELLES • PUBLICIS DEFENSE • BUXY VAL D'YVERRES

JACQUES-ERIC STRAUSS présente

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

MARLENE JOBERT

PHILIPPE NOIRET

un film de

ROBERT ENRICO

avec la participation de

PASCAL JARDIN



1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808

صحنه من الدراما

Réunir les hommes

Rien ne pourra jamais remplacer le regard,
la voix et la poignée de main
de l'homme que l'on a en face de soi.

Le monde est beaucoup plus petit aujourd'hui qu'il n'était il y a quinze ans.
Les avions à réaction Boeing ont largement contribué à cette transformation.

Se retrouver autour d'une table n'est qu'une question d'heures pour les dirigeants internationaux. Il suffit d'une journée à des hommes d'affaires pour se rendre à l'autre bout du monde. Les touristes peuvent visiter de nombreux pays en l'espace d'une semaine.

Aujourd'hui, le moyen de réunir les hommes qui rencontre la plus grande faveur est le Boeing 747. La grande majorité des voyageurs préfère en effet ce luxueux jet à tout autre avion.

C'est un véritable "Empereur du Ciel". Sur son pont supérieur, un petit salon est réservé à la première classe. Quant à sa cabine, spacieuse et confortable quelle que soit la classe, elle offre aux passagers la possibilité de placer leurs bagages à main au-dessus d'eux.

Pour votre prochain voyage d'affaires, ou pour aller rejoindre quelqu'un qui vous est cher, retenez votre place sur le plus populaire des jets : le Boeing 747.

BOEING La famille la plus populaire dans le ciel.



Desservant toutes les grandes villes du monde, le 747 a déjà transporté plus de 65 millions de passagers.



Capacité du Boeing 747 : jusqu'à 490 passagers.



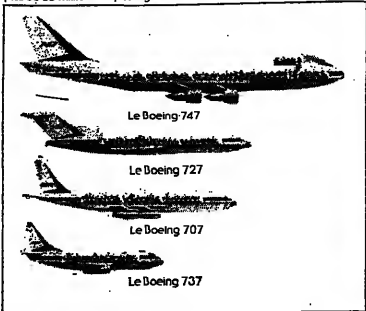
En transportant davantage de passagers, le 747 a permis de décongestionner les aéroports.



Plus de 30 compagnies aériennes utilisent aujourd'hui le 747.



Le 747, c'est le spacieux Superjet, avec coiffe à bagages au-dessus de chaque passager et salon sur le pont supérieur.



D'ENGHIEN
LA CHASSE

DEMANDES D'EMPLOI	La ligne La ligne T.C.
OFFRES D'EMPLOI	6,00 6,89
REPRESENTAT. : Demandes	15,00 17,21
Offres	30,00 35,02
Offres d'Emploi "Plein Emploi"	
minimum 15 lignes de hauteur	35,00 42,03

ANNONCES CLASSEES

IMMOBILIER	La ligne La ligne T.C.
Achat - Vente - Location	24,00 28,02
AUTOS - BATEAUX	22,00 25,08
PROPOSITIONS COMMERC.	
CAPITAUX	60,00 70,05
OCCASIONS	22,00 25,08

offres d'emploi

offres d'emploi

offres d'emploi

offres d'emploi

Compagnie Générale d'Automatisme

● Pour importants contrats FRANCE et ETRANGER :
INGENIEURS D'AFFAIRES
Des ECOLES ELECTROMECANIQUE au EQUIP.

CHEFS DE CHANTIER

Qualités requises pour ces postes :
Bonne présentation. Bonne contacts humains. Dynamisme et goût des responsabilités.
Langues : ANGLAIS, ALLEMAND, ALLEMAND et FRANÇAIS souhaitables.

● Pour notre nouveau Centre de BRETAGNE (Essonnes)
INGENIEUR
pour études et suivi dans les domaines MECANIQUE, CHARPENTES METALLIQUES, TUYAUX, Lignes : ANGLAIS ou ALLEMAND souhaitables.

PROJEC TEURS-ELECTRICIENS

pour installation et logique d'automatisme.

TECHNICIEN

Formation ELECTROMECANIQUE pour études, suivi de commandes et participation mise en service sur chantier.

SECRETAIRE-DACTYLO

FRANÇAIS - ANGLAIS pour Secrétariat section techniques.

Adresser C.V. et photo à C.G.A. Division Industrielle, LE PLESSIS-FATY - 91220 BRÉTIGNY-SUR-ORGE.

Important Constructeur d'Ordinateurs

organise un **STAGE** destiné à former des

Ingenieurs technico.commerciaux

Ce stage qui débutera le 1^{er} Janvier 1975 et durera environ 4 mois

s'adresse à des

Ingenieurs Débutants Informaticiens

(grandes écoles, université...)

à l'issue de cette formation théorique suivie de stages pratiques, ils seront chargés d'assister :

- nos Ingenieurs commerciaux au cours de leurs négociations.
- nos clients pour l'utilisation de nos matériels.

Envoyer lettre de candidature manuscrite et photo sous Réf N° 8408 à

actions et recherches

MN mecanorma

2nd MONDIAL DE SA SPECIALITE (pour les transferts pour arts graphiques et électroniques)

5 Filiales de distribution à l'étranger Produits distribués dans 80 pays

recherche son

DIRECTEUR MARKETING

- avec une forte personnalité capable d'évoluer à la vitesse de notre groupe.
- A. 1964 - 24 M.P. - 50 M.P. - 50 M.P.
- avoir une formation supérieure double d'une expérience solide dans le marketing et d'un esprit créatif.
- être prêt à s'engager à une équipe de Direction dont la moyenne d'âge est de 35 ans ;
- parler couramment l'anglais.

Adresser C.V. et photo à :

MECANORMA

78610 LE PERRAY-EN-YVELINES

ELECMA DIVISION ELECTRONIQUE DE LA SNECMA

renforce son potentiel de recherche et offre rémunération attractive et perspectives de carrière motivantes, à

INGENIEUR ELECTRONICIEN spécialiste hyperfréquences

chargé d'importantes responsabilités au sein du Laboratoire études de systèmes de microcommunications.

PROFIL :

- âge minimum 30 ans.
- 2 à 3 années d'étude industrielle dans circuits hyperfréquences miniaturisés.
- anglais courant souhaité.

Adresser lettre, C.V. et photo et prétention au Chef du Personnel - 22, rue Gallieni, 92150 SURESNES.

5150 SURESNES

LES LABORATOIRES SEARLE

recherchent :

DÉLÉGUÉS (EES) A L'INFORMATION MÉDICALE

titulaires d'un diplôme de pharmacien ou d'un diplôme universitaire scientifique adapté aux études médicales.

NOUS ASSURONS :

- Une formation complète par stages rémunérés et perfectionnement continu des connaissances.
- Salaire : fixe + primes en rapport avec les réalisations.
- VOITURE PERSONNELLE INDISPENSABLE

Postes à pourvoir :

- 1 - BORDEAUX
- 2 - BEZIERS
- 3 - NANTES
- 4 - TUNIS

Envoyer C.V. manuscrit et photo récente au Service Recrutement, 22, rue Gallieni, 92150 SURESNES.

22, rue Gallieni, 92150 SURESNES

UNE ENTREPRISE D'INGENIERIE, Installations industrielles pétrochimiques et thermiques. Cherche pour son siège à Paris un

jeune ingénieur mécanicien

Il est une solide formation ECP, A.M. et une expérience de deux ou trois ans des études thermiques, thermo-dynamiques, traitement des eaux.

Il est intégré dans une équipe de sept ingénieurs ayant la responsabilité technique et budgétaire des affaires qu'ils conduisent y compris la supervision de leurs réalisations. Ce qui entraîne des déplacements de longue durée (deux à trois mois) en France et à l'étranger.

Anglais courant indispensable.

Ecrire à Y. CORCELLE (sous réf. 2756 M)

ALEXANDRE TIG S.A. 10 RUE ROYALE 75002 PARIS

member of L'ANCERP

LABORATOIRE PHARMACEUTIQUE FRANÇAIS C.A. 30 millions - 30 % export

recherche

ESSEC-SUP. de CO

Minimum 30 ans, pour prendre dans un premier temps le poste :

JOINTANT DE DIRECTEUR ADMINISTRATIF et FINANCIER

3 années minimum d'expérience comptable générale, financière et contrôle de gestion. Connaissances en informatique souhaitées.

CURRICULUM : Pendant 1 an, être directeur et assister des services et de leurs besoins, modernisation du contrôle budgétaire, assistance et du contrôle de gestion, participation à la mise en place de la D.P.O. à tous les services. Mise en place sur 4 à 5 ans d'une gestion informatique.

EVOLUTION VERS LA DIRECTION ADMINISTRATIVE ET FINANCIERE

Ce collaborateur sera assisté d'un conseil extérieur. Equipe de Direct, jeunes, structure, prat. politique de concentration et large délégation de responsabilité.

Envoyer C.V. et photo sous réf. 2756 M.

63, rue de Valenciennes, 75013 PARIS.

Directeur cherche.

CORT

BANQUE INTERNATIONALE recherche pour son siège

chef service exploitation

- Formation supérieure
- Expérience professionnelle approfondie
- Goût des contacts et négociation à niveau élevé.
- Connaissance de l'Anglais et Espagnol souhaitée.

Envoyer C.V. det. photo et prétentions sous référence 8302 à

ORGANISATION et PUBLICITE

2, rue margery 75001 Paris 1^{er}

IMPORTANTE SOCIETE T.P. (PARIS-9^e)

pour son siège d'exploitation de Paris-10^e

ASSISTANT ADMINISTRATIF

- Avoir le sens des responsabilités ;
- Une formation professionnelle au minimum par un B.T.S. ou diplômé d'une école commerciale ou équivalente ;
- Expérience à son poste ;
- Pour participer :
- à l'amélioration des procédures administratives et comptables dans le cadre d'une entreprise d'information ;
- à la gestion du service achats et tenue du compte clients ;
- 12 mois d'expérience minimum - Avantages sociaux.

Adresser C.V. et photo, au 10, rue P.A. S.V.P., 37, rue d'Alsace-Lorraine, 75008 Paris.

10, rue P.A. S.V.P., 37, rue d'Alsace-Lorraine, 75008 Paris.

DELATRE-LEVIVIER (GROUPE CREUSOT-LOIRE)

14, bd Malesherbes, 75018 PARIS

recherche pour son

SERVICE FACTURATION COLLABORATEUR

pour l'assistance comptable, notamment

- Comptabilité générale, comptabilité et suivi des contrats sur le plan des résultats prévisionnels.
- Rédaction de quelques années souhaitées.
- Restaurant d'entreprise.

Adresser lettre manuscrite avec C.V. et photo, au service du Personnel.

14, bd Malesherbes, 75018 PARIS

GENERAL ELECTRIC

PLASTICS FRANCE

recherche pour sa Division « PLAQUES »

un RESPONSABLE du DEVELOPPEMENT des VENTES

Cette Division commercialise les Plaques LEXAN, un produit transparent, inextinguible, utilisé pour les vitrines, vitres, et autres équipements de protection.

Ce Responsable sera l'honneur du Marché Français, chargé du développement des produits en fonction des budgets qu'il définit et dépense.

De plus, il devra apporter toute l'assistance nécessaire aux « Distributeurs », et aider au développement du marché en collaboration avec le siège européen.

Le poste nécessite :

- Age 28 ans minimum ;
- Une bonne connaissance des Matières Plastiques et de l'industrie Plastique (produits semi-finis) ;
- Une expérience professionnelle en France et à l'étranger ;
- Connaissance approfondie de l'Anglais.

Des possibilités de promotion sont offertes par la rapide expansion de GENERAL ELECTRIC PLASTICS à l'échelle nationale et internationale.

Siège : THIAIS 94320 (à partir de Janvier 1975 - EVRY 91000).

Envoyer curriculum vitae, 24, rue du Palais Dôme, 94320 THIAIS.

24, rue du Palais Dôme, 94320 THIAIS.

URGENT

ANALYSTE PROGRAMMEUR ET PROGRAMMEUR

PL 1 - O.S.

Formation universitaire souhaitée.

TH. 1 - 75008 PARIS

CONSULTANT

Psychologue

diplômé

(expérience souhaitée mais non nécessaire).

Poste à pourvoir en plus vite.

I.R.S. INTERNATIONAL BUSINESS DRIVE

10, rue de Valenciennes, 75013 PARIS

10, rue de Valenciennes, 75013 PARIS

CHEF COMPTABLE

35 ans minimum, avoir étudié les fonctions de l'administration.

CHEF SECTION CHANGE

30 ans minimum, avoir étudié les fonctions de l'administration.

Adm. C.V. destinée au présent poste, à adresser sous pli fermé, au 10, rue de Valenciennes, 75013 PARIS.

10, rue de Valenciennes, 75013 PARIS

ACHETEUR

22 ans minimum, avoir étudié les fonctions de l'administration.

Adm. C.V. destinée au présent poste, à adresser sous pli fermé, au 10, rue de Valenciennes, 75013 PARIS.

10, rue de Valenciennes, 75013 PARIS

ACHETEUR

22 ans minimum, avoir étudié les fonctions de l'administration.

Adm. C.V. destinée au présent poste, à adresser sous pli fermé, au 10, rue de Valenciennes, 75013 PARIS.

10, rue de Valenciennes, 75013 PARIS

10, rue de Valenciennes, 75013 PARIS

10, rue de Valenciennes, 75013 PARIS

10, rue de Valenciennes, 75013 PARIS

10, rue de Valenciennes, 75013 PARIS

10, rue de Valenciennes, 75013 PARIS

10, rue de Valenciennes, 75013 PARIS

10, rue de Valenciennes, 75013 PARIS

10, rue de Valenciennes, 75013 PARIS

10, rue de Valenciennes, 75013 PARIS

10, rue de Valenciennes, 75013 PARIS

10, rue de Valenciennes, 75013 PARIS

offres d'emploi

offres d'emploi

offres d'emploi

offres d'emploi

UNE ENTREPRISE INDUSTRIELLE
(produit pour le bâtiment et le génie civil)
recherche pour son siège social
Proche banlieue Sud-Ouest Paris

deux cadres de ventes
exportation

Ils ont une formation solide, ESC, ESSEC, HEC, et une expérience d'au moins deux ans des marchés à l'exportation acquise chez un fabricant de biens ou de produits industriels. Ce sont des hommes d'au moins 27 ans, dynamiques, actifs, qui possèdent la diction commerciale exportation pour le prospect des marchés, la passation des contrats. Ils effectueront des déplacements fréquents et de courte durée en Europe et en Afrique. La connaissance de l'allemand et de l'anglais est nécessaire pour un poste, de l'anglais seul pour l'autre.
Ecrire à Y. CORCELLE (référence 2750 M).

ALEXANDRE TICS A.
10 RUE ROYALE 75001 PARIS
membre de l'ANPE

Importante Société Mécanique
C.A. : 100 M.F.
recherche pour son siège social
Proche banlieue Sud-Ouest Paris

ADJOINT
au CHEF des SERVICES COMPTABLES
pour activités concernant les problèmes :
— Diplôme D.E.C.
— Finances et Administrations :
— Comptabilité :
— Régularité :
— Maîtrise de la Société.
Ecrire avec curriculum vitae, photo et prétentions à :
O.P.G. CONSEIL - N° 122 - 13, rue d'Angoulême,
75001 PARIS.

SOSI
recherche
INGÉNIEURS SYSTÈMES
CONFIRMÉ
O.E. / M.V.T. - TELETRAITMENT T.C.A.M.
Adressez curriculum vitae et photo, à :
rue Juliette-Dauv - 75010 PARIS.

BANQUE PRIVÉE
recherche pour son siège à PARIS-8^e
CADRE BANCAIRE
— Formation supérieure ;
— Expérience professionnelle ;
— Bonnes connaissances et aptitudes bancaires ;
— Age minimum : 28 ans.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

SOCIÉTÉ YACCO
recherche pour son
siège social à PARIS-8^e
COMPTABLE
2^e ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

LA BANQUE
HYPOTHÉCAIRE
EUROPÉENNE
recherche
pour son siège social à PARIS-8^e
AIDES-COMPTABLES
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

UNE SOCIÉTÉ
DE LA CONDUCTEUR
recherche
pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

COLLABORATEUR
OU CONTRÔLEUR
FINANCIER
Niv. min. B.T.S., I.U.V. gestion
ou équivalent.
Ecrire avec curriculum vitae, photo et prétentions à :
O.P.G. CONSEIL - N° 122 - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

SOCIÉTÉ INTERNETIONALE
TECHNICO-
COMMERCIAL
recherche
pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

UN COLLABORATEUR
RESPONSABLE CRÉDITS
Tous expérimentés.
Salaire intéressant.
Ecrire avec curriculum vitae et prétentions à :
O.P.G. CONSEIL - N° 122 - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

INFORMATIS
recherche pour son siège social
à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

LABORATOIRES CETADEL
recherche
pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

PROFESSEURS
D'ANGLAIS
recherche
pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

INGÉNIEUR SYSTÈME
recherche
pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHIEF EXPLOITATION
recherche
pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

STAGE
DE FORMATION
COMMERCIALE
recherche
pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

ANALYSTE - GESTIONNAIRE
recherche
pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

ANALYSTE - GESTIONNAIRE
recherche
pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

ANALYSTE - GESTIONNAIRE
recherche
pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

SOCIÉTÉ D'ELECTRONIQUE
PAR PLAN
HAUTS-DE-SEINE
recherche

INGÉNIEURS CONFIRMÉS
Avec quelques années d'expérience
en AUTOMATIQUE

AGENTS TECHNIQUES
(D.U.T., B.T.S.) débutants ou ayant quelques
années d'exp. pour étude systèmes numériques

AGENTS TECHNIQUES
Confirmés - possédant expérience en montage
d'ensembles Radar.

Adressez C.V., photo et prétentions à M. 75001
CONTESSA PUBLIOTE - 20, avenue Oudinot
75001 PARIS CEDEX 01 - qui transmettra.

IMPORTANTE SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE
recherche pour son SIÈGE SOCIAL (Paris-8^e)
DÉS JURISTES

Les candidats retenus seront au moins licenciés
en Droit, et justifieront de 5 à 10 ans de pratique
dans l'immobilier.
Adresser C.V. et photo à M. 75001
CONTESSA P. - 20, avenue Oudinot, Paris, qui transmettra.

AFNOR
Groupe Ingénieurs-Concepts
UN DÉCORATEUR
QUALIFIÉ
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
Adresser C.V., photo et prétentions à :
M. 75001 CONTESSA P. - 20, avenue Oudinot, Paris, qui transmettra.

SOIETES
ENGINEERING
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

DES INGENIEURS
D. PLONGER, GRANDE ECOLE
OU FORMAT, EQUIVALENT
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

2^e THÉRIE
CHARGES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

3^e THÉRIE
CHARGES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

ingénieur
grande école

La SUE SUE de la COMPAGNIE BANCAIRE recherche
INGÉNIEUR QUALIFIÉ EN MATHS, PHYSIQUE, CHIMIE,
SOLDES, THERMODYNAMIQUE.

Desiderat prendre un poste de responsabilité dans son
domaine.

Le poste sera proposé à un candidat âgé d'au moins
25 ans possédant une habilitation d'un des 5 ans ou
un diplôme équivalent (baccalauréat ou équivalent).

Desiderat prendre un poste de responsabilité dans son
domaine.

SOCIÉTÉ D'INSTRUMENTATION
SCIENTIFIQUE
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

INGÉNIEUR
CHIMIE - PHYSIQUE
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

La Président Directeur Général
d'un très important
Groupe Industriel Français - PARIS
C.A. : milliards - recherche

collaborateur
direct
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

CHARGES
D'AFFAIRES
recherche pour son siège social à PARIS-8^e
COMPTABLES
1^{er} ECHÉLON
Avec au moins 5 ans d'expérience dans un service comptable, une formation solide, une maîtrise de la comptabilité, une habitude des contacts avec les fournisseurs et les clients.
Ecrire à Y. CORCELLE - 13, rue d'Angoulême, 75001 PARIS.

ANNONCES CLASSEES

IMMOBILIER	La ligne	La ligne T.V.
Achat - Vente - Location	24,00	28,02
AUTOS - BATEAUX	22,00	25,68
PROPOSITIONS COMMERC.		
CAPITAUX	60,00	70,05
OCCASIONS	22,00	25,68

immobil

represent, offre

Société appartenant
à un Groupe Américain
recherche

REPRESENTANTS

**proposit.com
capitaux**

Importante Société recherche
capitaux privés à court terme
Fortes rémunérations.
Garanties importantes.
(tl. : 28547-40). M^{re} Hoffmann

Rech. CAPITALUX, bne garanti
18 %. LECIEN, 21, av. George
Emmanuël, 78 VILLENN
PEETS HYPOTHECAIRES
14 à 16 %
Edouard Lemoine T.S. 30.000

(hommes ou femmes)

- Chargés de visiter les Directions d'Entreprises Industrielles et Commerciales importantes (opération de promotion).

Présentation impeccable, qualités

autos-vente

Vend R-S, type R-1220
modèle 1974, 6.800 kms.
Tél. : 747-78-00.

MERCEDES - GL PLANSO
350 SR - 220 SEL, état neuf.
Tél. : 777-81-99 - 573-14-81.

Secteurs d'activité :

- Région Parisienne, Grandes Agglomérations Industrielles,
- Commissions importantes pouvant entraîner gains élevés.

VOITURES DE DIRECTIO
AUDI 80, AUDI 100,
COUPR 180 S, EO 80
Modèles récents. Faible kilom
Garantie 6 mois.
AUDI N.S.U.
Direction Aéro-Vante
rue Barraault, PARIS-14
Tél. : 57-03-66

• Statut V.R.P.
Adresser c.v. photo et prétentions
sous réf. 54781 à Hayas Contact
156 Bd Haussmann, 75008 Paris
qui transmettra.

occasions
art. code 2 tapis Hamad-
aroukh 2 m2. Tél. : 229-56-
ARMES ANCIENNES
Rech. ts objets militaires
il. 633-46-31 entre 12 et 19 h.

**propositions
diverses**

DYNAMIQUE DE GROUPE
formation et analyse psychosociale
pour rendre-vous. Tél. 336-33-83.

MAISON GORVITZ-FAVR
cherche beaux objets mobiliers, tableaux, bronzes, porcelaines, argenterie, etc.
3, av. de Gaulle
Levallois-sur-Seine
SAB. 87-1

L'immobilier exclusivités

**appartem.
vente**

**locations
meublées**

12^e M^e DUGOMMIER
sur petit jardin privatif appa-
rtement de 30 m², tout confort.
CLASSE 1 - 715-42-44.

**locations
non meublées**

**parfums
cher**

LE CH

immeubles

MIC

place Châteaubien
APPART'MENT
ouvert tous les jours
(sauf Mercredi)

IMMEUBLE LIBRE
studios avec S. de B., w.,
b. b. N. O., - R +
s., conf. Prix 6 millions
lit. CNAURNY : 874-22-5

1.000 P. - TÉ. - TUR. 97-21.
LES SAINT-EUSTACHE
STUDIO CARACTÈRE
PONTRE - CHAMPELLE
12 chbr. 135.000 P. 703-48-18.
JACQUES, APT. ORIGINAL
561. + chbrs. TT CONFY.
260.000 P. - 704-58-22.
SUCKY
1^{er} 45.000 P. 217-05. 16L.
CHÈRES SERV. LOYER 5.000 P.
PLACE PÉREIRE
sa palette

T - GERMAIN - RN - LAYE
(près)
Jolie vue
charmante Maison de Pays
chauffeur, Surf, habit. 280 m²
fin 785 m² - Prix 378.000
AGENCE de la TERRASSE
Le Vésinet - 976-83-76

2 AL. & PISC. 100 m², poss.
constr. 3.500 F. 266-77-90.

PLACE DE TERTRE
de
au d'arch. pitres. Surface :
1 hect. jusqu'à 14 h 30 :
100 F. 266-77-90. T. 285-14-07.

St-DOMINGUE
vue SACCÉ-CŒUR, Josselin,
H. ch.
200. Imm. réc. 320.000 F.
Tél. 607-72-65.

M^{me} FERRIERE imm. p. de

bureaux

AU 7^e ETAGE 4 PIÈCES - 160 M²
TERRESSE 180 M².

TRES GRAND STANDING

PRIX FERME ET DEFINITIF

Fallières, Evreux dévot 75.

Eur. de vende s'pl. ouvert ts les
heurs 14-19 h. (sf marc. et dim.).

D. ROUX 2 - Gaudin Paris

FIGURE 5

locaux commerciaux

A VENDRE
brut de décaissage
PARIS (15^e)

S.S.Q.
08
54

**appartement.
achat**

cl. d'urgence APPTS pour
socio 7-9-16-17, faire off.
JACKSON... LA.S. 13-09.
2-4 P. cont. on possib.
18- Tel. heures de bureau,
HUSON : 255-46-48.

4 bis. rue des Fossés-Moines :
LOCAL 77 NL. rez-de-chaussée
+ réserve 23 m. PACADE 11 m.
LIVRAISON IMMEDIATE.
Régime: TRANSFORMANT;
1 place. Sociétés. E.P.C. 50-79.

STRASBOURG-SAINT-BENIN
5/80 3° 2

85 m² sur 4 bureaux, 18 b^{ph}, +
6 p^{ces}. En bail. 88-89-90.

IGNY - RECHERCHE
à 14.000 m de bureau
t. - Libres ou occupé
pent comptant. O.F.I.M.F
de Marbeuf. - SAL. 05-2

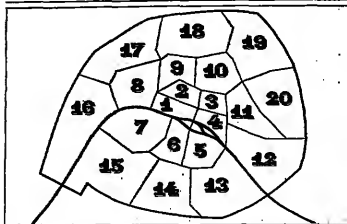
Voir la suite de notre immobilier
en page 33

ADMINISTR. OU CHA
ne en 1 ou 2 lots, onli
t, climatizé, équipem. int
au sré du preneur. Bail
9. LOYEE EXCEPTION
BAL. 66-76.

10

10

« Le Monde Immobilier Paris »
paraît chaque quinzaine,
le mercredi, en alternance avec
« Le Monde Immobilier Banlieue »,
le vendredi



LE MONDE IMMOBILIER

12 **2500** **2000** **90%** **CF** **1973** **24**
AN. PRIX MOYEN DU M² PRIX MOYEN DES PRIX CATASTR. ET DÉFINIT. MONTANT DES PRIX CATASTR. ET DÉFINIT. AGENTS DE TRADING MONTANT D'APP.

6 **6.200** **80%** **1974** **44** **24**
FD **PERSONALITE** **1974** **44** **24**
M **ANCIEN** **MONUMENTALISME** **1974** **44** **24**
VAUGIRARD « 6 » - 118-122, rue de Vaugirard - Immeuble grand standing : 3, 4, 5-5 pièces. Loggia terrasses et jardins. S'achète à vendre 12 appartements. Sur place lundi, jeudi, vendredi, dimanche, de 14 h à 18 h 30 et samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30. Téléphone : 548-38-09. Pierre BAZON S.A., 36, rue Copernic, 75116 Paris - Téléphone : 553-21-39.

10 **4.500** **80%** **1976** **34** **24**
FD **PERSONALITE** **1976** **34** **24**
M **ANCIEN** **MONUMENTALISME** **1976** **34** **24**
SAINT-MARTIN - RÉPUBLIQUE - 31-33, rue des Vinaigriers - Petit immeuble de standing et 2 pièces, 7 étages. Im 4 pièces au dernier étage avec terrasse. Pour la vente et vente s'adresser : ZANNETTACCI, 15, av. Montaigne et 20, rue Royale - Téléphone : ELY, 98-32.

LA HENIN
crédits immobiliers
18, rue de la Ville l'Évêque
75008 Paris - Tél. : 280-35-15
COGEFIMO

12 **3.700** **80%** **1975** **17** **24**
FD **PERSONALITE** **1975** **17** **24**
M **ANCIEN** **MONUMENTALISME** **1975** **17** **24**
« LE 22 » MOUSSET ROBERT - 22, rue Massard-Robert - 34, rue Siffert - 300 m² M² Pique, près Bois, voie privée, imm. stand. 10 étages, fac. marbre. Du studio au 4 pièces grand confort. Bureau de vente tous les jours de 14 heures à 18 h 30, sauf mardi et mercredi. S.I.E.T.R.A., 125, r. du Cherche-Midi (13^e), SUP. 24-28.

12 **4.100** **80%** **1975** **39** **24**
FD **PERSONALITE** **1975** **39** **24**
M **ANCIEN** **MONUMENTALISME** **1975** **39** **24**
LA VOUTE - 16, rue de la Voûte - Chambres - studios - 2 p., 3 p., de lav. résid. bien exp. orient. comm. près du cours de Vincennes. Bien desservi, pr. métro Pré-Vincennes et des boulev. périph. et extérieurs. SPIM PROMOTION, 37, r. de Courcelles, Paris-8^e - Tél. : 766-51-08.

13 **3.900** **80%** **1975** **40** **24**
FD **PERSONALITE** **1975** **40** **24**
M **ANCIEN** **MONUMENTALISME** **1975** **40** **24**
GALAXIE - 40, av. d'Italie - « BERYL », IMMEUBLE DE STANDING, 3 à 5 pièces entièrement équipés et duplex. Vue sur tout Paris. Centre comm. avec grande rocade. Jeux d'enfants. Sur pl. tous les jours de 10 h. 30 à 12 h. et de 14 h. à 19 h, sauf mardi et mercredi, et le vend. matin. Tél. 580-32-92 au S.I.E.T.R.A., 14, av. F.-D.-Roosevelt, Paris (8^e), tél. 256-55-11, radiotélé S.I.E.T.R.A.

13 **4.000** **80%** **1975** **25** **24**
FD **PERSONALITE** **1975** **25** **24**
M **ANCIEN** **MONUMENTALISME** **1975** **25** **24**
10-12, RUE DU MOULIN-DES-PRÉS - Un élégant petit immeuble dans un quartier pratique. Exposition plein soleil. Studios au 5 pièces. Livraison septembre 1975, peintures terminées; cuisines et salles de bains aménagées. Information et vente : PROMEX, 65, r. Ramequin, PARIS-17^e Téléphone : 755-82-10.

14 **4.200** **80%** **1975** **35** **24**
FD **PERSONALITE** **1975** **35** **24**
M **ANCIEN** **MONUMENTALISME** **1975** **35** **24**
15-19, RUE NIEPCE - Un élégant petit immeuble dans une rue calme. Exposition plein soleil. Studios au 5 pièces. Livraison printemps 1975, peintures terminées, cuisines et salles de bains aménagées. Information et vente : PROMEX, 65, rue Ramequin, PARIS-17^e, tél. : 755-82-10.

15 **4.500** **80%** **1975** **42** **24**
FD **PERSONALITE** **1975** **42** **24**
M **ANCIEN** **MONUMENTALISME** **1975** **42** **24**
RÉSIDENTE 133, rue de Javel - Entre la square Violet et la rue de la Convention, un petit imm. situé près du métro Félix-Faure. Studios et 2 pièces. Bure. de vente sur place tous les jours de 11 à 19 h et de 14 à 19 h, et de 14 h. à 19 h, sauf mardi et mercredi, et le vend. matin. Tél. 580-32-92 au S.I.E.T.R.A., 14, av. F.-D.-Roosevelt, Paris (8^e), tél. 256-55-11, radiotélé S.I.E.T.R.A.

15 **5.300** **80%** **1975** **42** **24**
FD **PERSONALITE** **1975** **42** **24**
M **ANCIEN** **MONUMENTALISME** **1975** **42** **24**
LES JARDINS DE LOURMEL - Angle av. Emile-Zola et rue de Lourmel - Près de la Seine et du métro, à mi-chemin Ch.-de-Mars et périph., un ens. imm. de l'ère qual. mod. sur 5 p. 80, vue s. pl. d. l. de 11 à 19 h, et de 14 à 19 h, s. m. et m. 578-00-46. S.C.L. Zola Lourmel Gironce S/C SHIVIM CONSTRUCTION, 25, av. Kléber, Paris-16^e

16 **5.800** **80%** **1975** **20** **24**
FD **PERSONALITE** **1975** **20** **24**
M **ANCIEN** **MONUMENTALISME** **1975** **20** **24**
LE RENAISSANCE - 74-76, rue Michel-Ange - Immeuble de luxe. 2 p. : 55 m² plus 12 m² de bois et 3 p. gr. terrasse. Chauffage, élect. intégr. Cuisines équipées. Salles de bain entièrement en briques. Livrais. 1^{er} trim. 75. Rens. et Vis. : C.E.R.L.J., 191, rue Saint-Hippolyte, 75001 Paris - Tél. : 260-30-15 et

16 **7.000** **80%** **1975** **45** **24**
FD **PERSONALITE** **1975** **45** **24**
M **ANCIEN** **MONUMENTALISME** **1975** **45** **24**
IMMEUBLE « LE SEIZIÈME » - 42 à 46, rue Saint-Denis - Le lux. tranquille du 16^e arrondissement. Studios entièrement équipés avec loggia. OCCIDENT-VENTE, 15, avenue de Montaigne, 75008 Paris - 359-98-32. MAGE et PUJOS.

17 **7.000** **80%** **1975** **44** **24**
FD **PERSONALITE** **1975** **44** **24**
M **ANCIEN** **MONUMENTALISME** **1975** **44** **24**
33-35, rue de Chazelles - Une situation exceptionnelle en bordure du 8^e arr. et à 100 m du parc Monceau. Studios et 2 pers. 4 ou 5 pièces en duplex. Sur pl. tous les jours de 14 à 19 h, samedi et dimanche de 10 à 19 heures. Fermé le mardi. GEFIC, 32, avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris, Téléphone : ALA, 98-98.

17 **6.500** **70%** **1975** **22** **24**
FD **PERSONALITE** **1975** **22** **24**
M **ANCIEN** **MONUMENTALISME** **1975** **22** **24**
PEREIRE-WAGRAM - 101-103, bd Pereire - Une haute qualité de construct., dans un environnement résidentiel et à prox. de toutes les sorties et communications. Essentielles. App. accolés de 2, 3 et 5 pièces et un appart. « jardin » au dernier étage. Rens. et vis. : C.E.R.L.J., 191, r. St-Hippolyte, Paris-1^{er} - 260-30-15 et

18 **4.000** **80%** **1976** **44** **24**
FD **PERSONALITE** **1976** **44** **24**
M **ANCIEN** **MONUMENTALISME** **1976** **44** **24**
IMMEUBLE « LE MONTMARTRE » - 22-24-26, av. de Saint-Ouen (fin de la pl. Clignol) - Sur gr. jard., stud. et 2 p. ent. équip. et différ. plans de 3, 4, 5 p., loggia terr. S. pl. les après-midi, sur. vie tel. M. 552-43-00. STE ZANNETTACCI - OCCIDENT - VENTE, 15, avenue Montaigne - Paris (8^e)

19 **2.600** **CF** **1976** **40** **24**
FD **PERSONALITE** **1976** **40** **24**
M **ANCIEN** **MONUMENTALISME** **1976** **40** **24**
LES ORGUES DE FLANDRE - 24, rue Armand-Jean - Du 2 au 4 pièces. Dans secteur entièrement en rénovation, ou centre d'un jardin (1 ha). Grandes loggias double exposition. Appart. hautes. Permanence : tous les jours de 14 h 30 à 18 h 30. F.F.F., 159, r. Napoléon, Paris-13^e - Téléphone : 589-20-03.

« Le Monde Immobilier »
est une rubrique de publicité ouverte à tous
les constructeurs-promoteurs.
Elle est destinée à faciliter la démarche de
nos lecteurs dans la recherche et le choix
d'un programme immobilier.

مكتبة الامم

MOBILEPARIS.

1976 1975 1974 1973 1972 1971 1970 1969 1968 1967 1966 1965 1964 1963 1962 1961 1960 1959 1958 1957 1956 1955 1954 1953 1952 1951 1950 1949 1948 1947 1946 1945 1944 1943 1942 1941 1940 1939 1938 1937 1936 1935 1934 1933 1932 1931 1930 1929 1928 1927 1926 1925 1924 1923 1922 1921 1920 1919 1918 1917 1916 1915 1914 1913 1912 1911 1910 1909 1908 1907 1906 1905 1904 1903 1902 1901 1900 1899 1898 1897 1896 1895 1894 1893 1892 1891 1890 1889 1888 1887 1886 1885 1884 1883 1882 1881 1880 1879 1878 1877 1876 1875 1874 1873 1872 1871 1870 1869 1868 1867 1866 1865 1864 1863 1862 1861 1860 1859 1858 1857 1856 1855 1854 1853 1852 1851 1850 1849 1848 1847 1846 1845 1844 1843 1842 1841 1840 1839 1838 1837 1836 1835 1834 1833 1832 1831 1830 1829 1828 1827 1826 1825 1824 1823 1822 1821 1820 1819 1818 1817 1816 1815 1814 1813 1812 1811 1810 1809 1808 1807 1806 1805 1804 1803 1802 1801 1800 1799 1798 1797 1796 1795 1794 1793 1792 1791 1790 1789 1788 1787 1786 1785 1784 1783 1782 1781 1780 1779 1778 1777 1776 1775 1774 1773 1772 1771 1770 1769 1768 1767 1766 1765 1764 1763 1762 1761 1760 1759 1758 1757 1756 1755 1754 1753 1752 1751 1750 1749 1748 1747 1746 1745 1744 1743 1742 1741 1740 1739 1738 1737 1736 1735 1734 1733 1732 1731 1730 1729 1728 1727 1726 1725 1724 1723 1722 1721 1720 1719 1718 1717 1716 1715 1714 1713 1712 1711 1710 1709 1708 1707 1706 1705 1704 1703 1702 1701 1700 1699 1698 1697 1696 1695 1694 1693 1692 1691 1690 1689 1688 1687 1686 1685 1684 1683 1682 1681 1680 1679 1678 1677 1676 1675 1674 1673 1672 1671 1670 1

LA VIE ÉCONOMIQUE

AUTOMOBILE

L'exercice 1974 de Citroën se solderait par une perte élevée

On s'en rendra compte le 1^{er} novembre si Peugeot prend le contrôle du département automobile de Citroën. Pour l'heure, les négociations amorcées entre la firme de Sochaux et le groupe Michelin, actionnaire principal de Citroën, se poursuivent et les rumeurs sont très vives. On parle de la mise en œuvre de la loi sur la concurrence, d'incidents portant notamment sur l'attribution des actifs de Citroën.

Qu'en est-il exactement ? Comme on peut le penser, les deux participants ne refusent à tout événement. Des lés, on est resté aux conjectures. Une chose est sûre : la situation financière de Citroën ne facilite pas la tâche des négociateurs. La firme du Val de Saône a toujours en une trésorerie fragile et, dans les milieux bancaires, on a récemment laissé entendre que ses échéances étaient défectueuses. Selon nos informations, toutefois, cette situation aurait été réglée par une intervention des pouvoirs publics auprès des banques nationales à qui il aurait été demandé de consentir des crédits — sans engagement — per-

mettant à Citroën de passer le cap de la fin de l'année. Le problème de la trésorerie apparaît moins résolu. U reste peut-être des pertes de Citroën. Selon le Financial Times, l'exercice 1974 de la firme se solderait, pas non plus, par une perte de 800 millions de francs. Citroën, qui sous avait annoncé, se refuse de confirmer ce chiffre, mais admet que les comptes de 1974 seront marqués par un déficit.

Qui prendra en compte ces pertes ? La question est sans aucun doute en ce début d'automne. Peugeot n'attend pas les réponses, on s'attend à ce qu'il s'agisse, en fait, d'un accord principal de Citroën, et à l'Etat, qui a promis son soutien, sans toutefois en préciser la nature. C'est en fait une discussion à trois qui se déroule actuellement. L'Etat intervient-il ? Comment ? S'agit-il d'une mesure d'urgence, ou d'une mesure de soutien ? C'est en fait une discussion à trois qui se déroule actuellement. L'Etat intervient-il ? Comment ? S'agit-il d'une mesure d'urgence, ou d'une mesure de soutien ? C'est en fait une discussion à trois qui se déroule actuellement. L'Etat intervient-il ? Comment ? S'agit-il d'une mesure d'urgence, ou d'une mesure de soutien ?

AFFAIRES

La Franklin National Bank a été vendue à un consortium de banques européennes

La Franklin National Bank, vingt-troisième établissement des Etats-Unis, a été mise en faillite et se présente comme la plus grande banque américaine. Elle est détenue par un consortium européen de six banques (BNCI, Compagnie de la Société Générale (France), la Société Générale de banque (Belgique), la Deutsche Bank (Allemagne fédérale), le Creditanstalt-Bankverein (Autriche), l'Amro-Bank (Pays-Bas) et le Midland-Bank (Grande-Bretagne).

Par cette acquisition, l'Euro-American Bank devient la plus grande banque étrangère installée aux Etats-Unis. Elle est détenue par un consortium européen de six banques (BNCI, Compagnie de la Société Générale (France), la Société Générale de banque (Belgique), la Deutsche Bank (Allemagne fédérale), le Creditanstalt-Bankverein (Autriche), l'Amro-Bank (Pays-Bas) et le Midland-Bank (Grande-Bretagne).

RHÔNE-POULENC TEXTILE DÉCIDE DE DIMINUER A NOUVEAU SA PRODUCTION DE FIBRES SYNTHÉTIQUES

La production de fibres synthétiques de Rhône-Poulenc Textile, filiale de Rhône-Poulenc, qui avait été réduite à la fin de 1973 en raison de la pénurie de matières premières, va encore être sérieusement réduite. Par rapport à la période correspondante de l'année dernière, la production de polymère (coton) sera réduite de 20 % à 30 % et celle des polyesters de 10 % à 20 %. La production de fibres acryliques (coton), la seule à être maintenue à son niveau normal, sera diminuée de plus de 50 %. Cette décision, que les dirigeants de Rhône-Poulenc Textile justifient par la dégradation de la conjoncture de la filature, est prise à la suite du fort ralentissement des commandes reçues par les utilisateurs. Ces derniers, d'ailleurs, cherchent actuellement à écarter les stocks constitués à la faveur des achats d'anticipation réalisés effectués au printemps.

PIERRES D'IMPORTATION DIRECTE
Certificats par Chambre de Commerce

Comptoir du Diamant et de la Couture
Boulevard 7, rue de la Paix, 100-101
CHATELAIN-PARIS 9. Vendeurs et Courtiers
d'importation et de distribution

L'ASSOCIATION RENAULT-PEUGEOT SE PORTE BIEN, ASSURE LA DIRECTION DE PEUGEOT

L'association Renault-Peugeot se porte bien, a affirmé le 8 octobre M. Francis Rouge, président du conseil de direction de Peugeot, au cours du traditionnel dîner de la firme à l'occasion du Salon de l'Automobile. Le lancement d'un nouveau moteur 6 cylindres, baptisé « Dorev », et la Société franco-anglaise de moteurs P.S.V. (Peugeot-Renault-Volvo), qui équipe un coupé 505, « est une nouvelle preuve de l'efficacité et de la qualité de notre association », a précisé M. Rouge. Ajoutant que « d'autres projets industriels suivent », après celui-ci, encore en gestation.

En ce qui concerne la situation de Peugeot, il a affirmé que la firme pouvait « aborder l'automne, tant en France qu'à l'étranger, sur des bases très solides ». Au cours des deux premiers mois de l'année, s'il est précisé, la production d'automobiles du groupe n'a diminué que de 4,5 % en nombre, par rapport à l'an passé, et ses ventes totales de 2,2 %, et depuis le début de l'année, en total, les ventes restent supérieures à la production, et le volume de nos stocks (...) est actuellement parfaitement normal », a assuré M. Rouge.

Mais cette « relative stabilité apparente » cache de « grands changements », tant dans la destination des exportations de Peugeot qui s'est tournée plus que les autres constructeurs, vers des pays de grande exportation (en Afrique, en Asie, en Amérique du Sud et du Nord) que dans la composition de sa production dont les petits modèles comme la 104 représentent aujourd'hui 30 % contre 15 % l'an passé.

ENOE
Ecole Nlle d'Org. Eco. et Soc.
EL-Prise d'Eng. Tech. et Sup.
Les formations menées par l'ENOE
L'EXPERTISE COMPTABLE
FORMATION A LA GESTION
D'ENTREPRISE
62 Rue de Valenciennes
75009 PARIS 13, 522.15.07

Bayerische Vereinsbank 1974 — Aperçu semestriel

Groupe BV	30.6.74
Total du bilan	36.900
Total des dépôts	15.138
Créances sur clients	8.924
Obligations en circulation	20.070
Prêts hypothécaires et prêts aux autorités publiques	20.544

BV	23.709
Fonds propres	802
Collaborateurs	9.090
Succursales et Agences	366

* Depuis le 1. 8. 1974 : 208 millions de DM

Direction: Munich
Service International:
D-8000 München 2
Karl-Liebknecht-Strasse 1,
Tél.: 05 23 321

Succursale de Francfort:
D-6000 Frankfurt (Main)
Olivengasse 12
Tél.: 04 16 719

Succursale de New York:
Union Bank of Bavaria
(Bayerische Vereinsbank) New York Branch
130 Park Avenue
New York, N.Y. 10022, Tél.: 66 527 UBB-UV

Bureaux de représentation:
Paris, Rio de Janeiro, Téhéran, Tokyo

Bayerische Vereinsbank International (BVI)
Société Anonyme
14, rue des Eaux, Luxembourg-Ville, Tél.: 652

BVI	30.6.74
Total du bilan	1.218
Avoirs en banques à vue et à terme, débiteurs divers, portefeuille-effets	1.044
Dépôts et comptes courants, créateurs divers	107
Engagements envers des banques	939

BAYERISCHE VEREINSBANK

AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS

UNION CORPORATION LIMITED (Enregistrée en République d'Afrique du Sud)

AVIS AUX DÉTENTEURS DE CERTIFICATS D'ACTIONS AU PORTEUR

Les administrateurs d'Union Corporation Limited déclarent attester votre attention sur les deux avis qui sont publiés aujourd'hui dans ce journal. Des exemplaires du rapport complet et de la circulaire en français et en anglais sont disponibles auprès de :

Union Corporation Limited, 14-18 Marshall Street, Johannesburg / Union Corporation (I.C.) Limited, 88, Grosvenor Street, Londres WC2C 7BS / Union Bank International (France) Limited, 41, boulevard des Capucines, Paris 8 / Banque de l'Indochine, 86, boulevard Haussmann, Paris, France / Lloyds Bank International (Belgium) S.A. 3 et 4, rue Royale, B - 1000, Bruxelles, Belgique / Credit Suisse, Paradeplatz 5, Zurich / Swiss Bank Corporation, 1, Aeschenvorstadt, St. Gallen, Suisse.

Les secrétaires de Londres : Union Corporation (I.C.) Ltd., Petrus House, Grosvenor Street, Londres EC2V 7BS.

Par pour Union Corporation (I.C.) Limited, Les secrétaires de Londres, J. W. Lock, 7 octobre 1974.

LAITIÈRE DE ROUBAIX

Les résultats de la Laitière de Roubaix pour le premier semestre 1974 ont été examinés par le conseil d'administration dans sa séance du 27 septembre 1974. Pour l'ensemble des sociétés constituées :

Chiffre d'affaires I.C.	1962 millions
Chiffre d'exploitation avant impôts	54,5 millions, soit 2,8 %

Le bénéfice après impôts de la Laitière de Roubaix est de 13 millions de francs, soit 0,7 % du chiffre d'affaires. Ce résultat est dû à la mise en place de la nouvelle structure juridique mise en place en décembre dernier.

Ces résultats satisfaisants traduisent le bon niveau d'ensemble des ventes du groupe durant le premier semestre ; les perspectives actuelles sont satisfaisantes.

C. E. M. 750 000 L.W. DE MOTEURS C.E.M. VONT ÉQUIPER L'USINE D'ENRICHISSEMENT D'URANIUM D'EURODIF

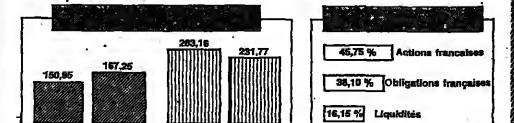
La Société Eurodif, à laquelle participent, outre la France, l'Italie, la Belgique et l'Espagne, construit une usine d'enrichissement de l'uranium par le procédé de séparation isotopique par diffusion gazeuse, à Tricastin, près de Marseilles. Elle a pour cela acquis, dans le département de la Drôme, une superficie de 150 ha pour la mise en œuvre de ce procédé.

Le rendement et la sécurité des installations de l'usine d'enrichissement de l'uranium par diffusion gazeuse sont garantis par la C.E.M. La fabrication sera assurée par la C.E.M. à partir de 1975 pour un montant de 50 millions de francs. Les travaux de construction de l'usine d'enrichissement de l'uranium par diffusion gazeuse sont en cours de réalisation. Les travaux de construction de l'usine d'enrichissement de l'uranium par diffusion gazeuse sont en cours de réalisation.

SLIVAFRANCE Société Lyonnaise d'Investissement en Valeurs Françaises

Société d'investissement à capital variable — Ordonnance du 2 novembre 1965
Décret des 26 décembre 1965 et 30 septembre 1966
Siège social : 10, Avenue de l'Opéra — 75002 PARIS
R.C. Paris 91 61942

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE du 27 septembre 1974



L'Assemblée Générale réunie le 27 septembre 1974 sous la présidence de M. Maurice GENIN a approuvé les comptes de l'exercice clos le 30 juin 1974. Le bénéfice distribuable s'élève à F. 12.104.508,22. L'Assemblée a décidé d'attribuer à chaque action un revenu global de F. 8,29 composé d'un dividende net de F. 7,28 et d'un impôt déduit payé au Trésor de F. 1,00.

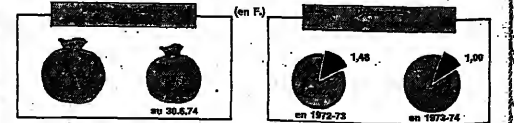
Ce dividende, mis en paiement sur chèques du CREDIT LYONNAIS, à partir du 30 septembre 1974, est matérialisé par :

- Le coupon n° 18 de F. 3,25 net, représentant le produit d'obligations françaises non indexées (à F. 0,35 d'avoir fiscal).
- Le coupon n° 19 de F. 4,01 net, correspondant aux autres revenus encaissés par la Société (à F. 0,55 d'avoir fiscal).

Le montant du dividende pourra être réversé en actions de la Société en fonction du droit d'entrée, pendant un délai de trois mois à compter de la mise en distribution.

Au cours de l'exercice, le valeur liquidative de SLIVAFRANCE est revenue de F. 174,54 le 30 juin 1973 à F. 138,57 le 30 juin 1974, après mise en paiement le 1^{er} octobre 1973 d'un dividende net de F. 6,82 assorti d'un crédit d'impôt de F. 1,48.

Par ailleurs l'Assemblée a renouvelé les mandats d'Administrateurs de M. Claude BONNAMY et M. Jean-Jacques ROCHE.



Au cours de son allocation, le 27 septembre 1974, le climat inflationniste de l'année 1973-74, provoqué par la crise pétrolière, qui a entraîné une dégradation de la confiance des investisseurs et une chute des cours sur la plupart des places financières internationales. Ainsi à la Bourse de Paris, les cours des obligations émises début juillet 1973 accusaient, au 30 juin dernier, des baisses de 18 à 20 %, cependant que l'indice des actions de la Cote de 30,6 %. Des liquidités monétaires constituées au début d'exercice ont permis à SLIVAFRANCE de limiter à 20,5 % la baisse de la valeur liquidative de son action et à 18,7 % compte tenu du détachement du coupon.

Au cours de cette période, la Société a maintenu à un niveau élevé le pourcentage de ses disponibilités et cédé les valeurs les plus touchées par la crise pétrolière. Le Président a conclu en affirmant sa confiance dans les valeurs mobilières en tant que véhicule efficace de l'épargne.

صكوك الاموال

LES MARCHÉS FINANCIERS

PARIS

8 OCTOBRE

Hausse

Fortement encouragé par la hausse de Wall Street, le marché parisien a démarré en hausse. Les actions de la zone franc ont progressé de 1 à 2 % en moyenne. Les valeurs étrangères ont suivi la tendance américaine. Les obligations ont été moins touchées. Les taux de change ont été stables.

LONDRES

Recul

Séance d'attente

NEW YORK

Séance d'attente

Séance d'attente

Table with 2 columns: Valeurs, Cours. Rows include various financial instruments like bonds and stocks.

Table with 2 columns: Valeurs, Cours. Rows include various financial instruments like bonds and stocks.

MARCHÉ MONÉTAIRE

Table with 2 columns: Valeurs, Cours. Rows include various financial instruments like bonds and stocks.

INDICES QUOTIDIENS

Table with 2 columns: Valeurs, Cours. Rows include various financial instruments like bonds and stocks.

NOUVELLES DES SOCIÉTÉS

Table with 2 columns: Valeurs, Cours. Rows include various financial instruments like bonds and stocks.

COURS DU DOLLAR À TOKYO

Table with 2 columns: Valeurs, Cours. Rows include various financial instruments like bonds and stocks.

BOURSE DE PARIS — 8 OCTOBRE — COMPTANT

Large table with multiple columns: Valeurs, Cours, Différence. Rows include various stocks and bonds.

MARCHÉ À TERME

Large table with multiple columns: Valeurs, Cours, Différence. Rows include various futures contracts.

COTE DES CHANGES

Table with 2 columns: Valeurs, Cours. Rows include various financial instruments like bonds and stocks.

MARCHÉ LIBRE DE L'OR

Table with 2 columns: Valeurs, Cours. Rows include various financial instruments like bonds and stocks.

